

Ніва

ТЫДНЁВІК
БЕЛАРУСАЎ
У ПОЛЬШЧЫ

№ 17 (2032)

ГОД XL

БЕЛАСТОК 23 КРАСАВІКА 1995 г.

ЦАНА 50 грошаў (5000 ст. зл.)



Царква Уваскрэсення Гасподняга ў Бельску-Падляшскім.

СВЯТЫ ПАСХАЛЬНЫ АГОНЬ

У чарговы раз Гасподзь даў нам магчымасць адзначаць Яго Слаўнае Уваскрэсенне. Гэтае Святае Свят — Святая Пасха Хрыстова з’яўляецца найбольшым святам і падставай нашай веры. Прыгожа адлюстроўвае гэта кандак: „Хоць Ты ў магілу зышоў, Несмяротны, але пякельную сілу знішчыў і ўваскрос, як Пераможца, Хрысце Божа, і жанчынам-міраносіцам сказаў: „Радуйцеся!“, і мір даў апосталам Сваім і памерлым уваскрэсенне падаў”.

З гэтага вялікага і святога дня, аж да Узнясення, будзем вітацца словамі „Хрыстос Уваскрос” — „Сапраўды Уваскрос”, і несці пасхальную радасць бліжнім і незнаёмым. Гэтая пасхальная нявыказаная радасць пачынаецца ўжо ад Вялікай Суботы ў набажэнствах, у якіх адчуваецца надыход Уваскрэсення. З Вялікай Суботай спалучаецца вялікі цуд, які здзяйсняецца штогод у Іерусаліме ў храме Уваскрэсення Гасподняга. У гэтым месцы трэба прыгадаць, што ўсе галоўныя паломніцкія месцы ў Іерусаліме і ва ўсёй Святой Зямлі знаходзяцца пад апекай Праваслаўнай Царквы Іерусалімскага Патрыярхату.

Цуд — гэта з’яўленне Святога Агню ў Магіле Гасподняй. Адбываецца гэта наступным чынам. У царкве загадзя тушаць усе лямпачкі, лампады і свечкі. Іерусалімскі патрыярх уваходзіць у Гасподнюю Магілу ў капліцы Уваскрэсенскага Храма і моліцца ў самоце. Чаканне Святога Агню, падчас якога вернікі няспынна голасна паўтараюць „Кірые элейсон — Госпадзе, памілуй” працягвалася ў розных гадах па-рознаму. У нейкі момант Святы Агонь з’яўляецца ў Святой Магіле і самабытна запальвае аліўкавую лямпачку на яго краю. Потым патрыярх запальвае 33 свечкі, выходзіць з Гасподняй Магілы і раздае Святы Агонь паломнікам. Адначасна стыхійна разыходзіцца ён па ўсім храме, запальваючы лампады і свечкі. Святы Агонь мае сіняватае адценне,

розніцца ад натуральнага святла, іскрыцца, аплывае кругом Магілу Гасподнюю, пераскаквае між лампадамі і свечамі. Характэрнай рысай з’яўляецца тое, што Святы Агонь не пячэ, а можна тое праверыць, дакранаючыся да яго рукою ці тварам. Гэта таксама доказ звышнатуральнага паходжання яго. Святы Агонь — сімвал жыватворнай моцы Уваскрэсення Ісуса Хрыста, з’яўляецца толькі падчас праваслаўнай Пасхі і толькі падчас малітвы праваслаўнага патрыярха. Потым ад яго Святы Агонь атрымваюць прадстаўнікі іншых канфесій. Спробы атрымаць Святы Агонь неправаслаўнымі епіскапамі кончыліся безвынікова.

Знамянальная падзея здарылася ў 1549 годзе пры турэцкай няволі. Армяне падкупілі захопнікаў Святой Зямлі і атрымалі дазвол на ўваход свайго патрыярха ў Гасподнюю Магілу. У храме апынуліся іншыя хрысціянне за выключэннем праваслаўных. Калі з’явіўся Святы Агонь, то ў першую чаргу раскалоў мармуровую калону з правага боку ўваходных дзвярэй, накіраваўся да праваслаўных, якія стаялі вонкі перад закрытымі дзвярамі, і запаліў іх свечкі. Астатнія з сорамам мусілі прасіць у іерусалімскага патрыярха Сафронія Святога Агню. Пашкоджаная калона захавалася да сённяшняга дня.

Святы Агонь з’яўляецца штогод на вачах вернікаў і ніхто не здолее аспрэчыць гэты цуд. Прадказанні прарочаць, што не запаліцца ён перад канцом свету.

У мінулым годзе Святы Агонь нечакана і, шматразова з’явіўся ў ліпені і жніўні. Да гэтай пары з’яўляўся ён толькі ў Вялікую Суботу. Сіняе полымя відаць было ў розных месцах Гасподняй Магілы з рана да вечара і ў прысутнасці праваслаўных паломнікаў (галоўным чынам з Грэцыі і Расіі), калі жанчыны былі скромна адзеты і мелі накрыты галовы. Калі ўваходзілі заходнія пілігрымкі, а ў храме не было праваслаўных, Святы Агонь прападаў. Аб гэтым напісала ў лісце манашка з Габаркі,

Працяг на стар. 3

КУДЫ ІДЗЕ БЕЛАРУСЬ

Размова са
СТАНІСЛАВАМ ШУШКЕВІЧАМ,
былым старшынёй Вярхоўнага Савета
Рэспублікі Беларусь

— *Паважаны Станіслаў Станіслававіч, у якім напрамку ідзе Беларусь?*

— Для мяне гэта таксама пытанне. Я ўсё жыццё быў навукоўцам і стараўся кіравацца логікай, а цяпер нічога не разумею. Напрыклад, сённяшні прэзідэнт выступаў супраць рынку, а цяпер, у іншых рэаліях, асабліва ў размовах з Манетарным фондам, заяўляе, што ідзем у бок рынку. Але пра які рынак можам гаварыць, калі ў нас у прыватных руках толькі 5—6% прадпрыемстваў. Ды і гэтыя даныя, зробленыя хіба для патрэб Манетарнага фонду, завышаныя. Мы маем добрае права для свабоднага рынку, толькі ўлада яго не выкарыстоўвае, няма народнай прыватызацыі. Цяпер прыватызуе адна наменклатура і тут жа ўсё працядае.

— *Ці парламенцкія выбары штосьці зменяць?*

— Невядома. Разам з выбарамі прэзідэнта аб’явіў правакацыйны рэфэрэндум, з якім цяжка змагацца, бо ёсць указ прэзідэнта, які забараняе кандыдатам у Вярхоўны Савет выступаць па цэнтральным тэлебачанні, па радыё, у прэсе. У нас пытанне з мовай і дзяржаўнай сімволікай вырашанае, не вырашанае — з эканомікай. І гэтая прэзідэнцкая каманда эканамічнага

пытання не вырашыць, бо не могуць правесці рэформ людзі, якія думаюць, што найлепш, калі заводамі і сельскай гаспадаркай кіруе дзяржава. Прэзідэнт хоча істотныя эканамічныя пытанні замяніць палітычнымі, да таго, надуманымі. Я чуў параўнанні Лукашэнкі да Валэнсы, моў і гэты, і той — папулісты. У акружэнні Валэнсы, усё-такі, адукаваныя людзі, а ў камандзе нашага прэзідэнта — палітрукі.

— *Ці праводзяцца ў Беларусі апытанні грамадскай думкі і ці паводле іх можна меркаваць аб выніках надыходзячых выбараў?*

— Беларусь вельмі разнавідная краіна, паасобныя рэгіёны моцна адрозніваюцца між сабою, таму такія апытанні цяжка праводзіць, трэба многа рэспандэнтаў, анкецёраў і, што за гэтым ідзе, грошай. Ёсць, праўда, установы, якія апошнім часам гэтым займаюцца, але рэзультаты іхніх даследаў хутчэй адпавядаюць спадзяванням заказчыкаў, чымсці адлюстроўваюць рэчаіснасць.

— *Якія, паводле Вашага меркавання, шанцы на перамогу ў Дэмакратычнага блока?*

— Дэмакратычны блок аб’явілі пяць партый: Беларускі народны фронт, Беларуская сацыял-дэмакратычная грамада, Сялянская партыя, Беларуская хрысціянска-дэмакратычная партыя і Нацыянальна-дэмакратычная партыя. Але афіцыйна зарэ-

гістраванага блока няма. Ды і цяжка пра яго гаварыць, калі БНФ выставіў сваіх кандыдатаў амаль ва ўсіх 260 выбарчых акругах. Яны, праўда, наймацнейшыя, але што застаецца астатнім кааліцыянтам? БНФ заяўляе, што гэта толькі кандыдаты на кандыдатаў і яны будуць зняты, калі, паводле дамоўленасці, у гэтых акругах будуць балатавацца іншыя прадстаўнікі блока. Хаця мне блізка БСДГ, але я не ўступаю ў ніякую партыю. Мне па праграме блізка і БНФ (дарэчы БСДГ выйшла з БНФ) і я буду рады, калі ён пераможа. Толькі там цяпер нездаровая сітуацыя, „вождизм”, завялікая дыстанцыя між правадаром і астатнімі членамі кіраўніцтва. БНФ лічыць, што за старыя заслугі яму аўтаматычна належыцца месца на чале. Не ўлічвае вынікаў прэзідэнцкіх выбараў, не ідзе на кампраміс.

— *З чым давядзецца змагацца пасля выбараў?*

— У нас адбываецца трагічнае абядненне некаторых катэгорый грамадства. Хаця мінімальныя зарплата і пенсія гарантаваныя, але яны ніжэй пражытачнага мінімуму. Людзі ратуюцца дзякуючы натуральнай гаспадарцы, дзякуючы агародам і дачным участкам. А наш прэзідэнт замест шукаць выйсця з гэтага трагічнага становішча, прымяняе чыста гітлераўскую прапаганду. Нікага абяцання не выпаўняе, а ўсё вынаходзіць ворагаў, па тыпу „я не магу нічога зрабіць, бо мне перашкаджае Вярхоўны Савет”.

Працяг на стар. 4

ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ



Спокойнага і радаснага
Велікоднага
святкавання
ўсім Чытачам
жадае
рэдакцыя „Нівы”

3 Беластока ў Берасце, з Берасця ў Беласток

3—4 красавіка г.г. у Берасці адбывалася міжнародная канферэнцыя па праблемах школьніцтва для нацыянальных меншасцей у Еўропе. На канферэнцыю былі запрошаны таксама сябры Беларускага гістарычнага таварыства з Польшчы, якія займаліся гэтымі пытаннямі.

З Беластока ў Берасце можна даехаць непасрэдна аўтобусам фірмы „Бякомекс” або цягніком. Ведаючы традыцыі працы мытных і пагранічных службаў, Лена Глагоўская, Славамір Іванюк і ніжэйпадпісаны вырашылі ехаць у Беларусь цягніком. Чыгуначны транспарт мае такую перавагу, што больш-менш рэгулярна пастаўляе пасажыраў у назначанае месца.

Амаль пусты цягнік рушыў з Беластока ў напрамку Бельска, Чаромхі. Быў ён аднак нейкі дзіўны. У вагонах, у якіх былі толькі лаўкі, чамусьці ўсе шрубы былі адкручаны, трэсліся разбэштаныя бляхі, вокны не закрываліся, а на падлозе красаваліся высахлыя плямы ўсялякіх колераў. Можна, аднак, зарызыкаваць і сказаць, што да Чаромхі даехалі мы вагонам трэцяга класа, які найчасцей выкарыстоўваецца ў чыгуначным транспарце на тэрыторыі ўсходняй Беларусі. У Чаромсе, не кранаючыся з месца, мы раптам апынуліся ў вагоне тыпу „бізнесклас”. Пусты дагэтуль вагон запоўніўся бізнесменамі, спецыялістамі па міждзяржаўным гандлю. Большасць з іх прыехала ў Чаромху з Бялязіц, Гайнаўкі, Кляшчэляў, Бельска і іншых мястэчкаў. Усе з усімі віталіся як вельмі добрыя сябры. З размоў вынікала, што папярэдняга дня ўсе яны ехалі гэтым самым цягніком. Успаміналі пагранічнікаў і мытнікаў з абодвух бакоў польска-беларускай мяжы, называючы іх пайменна, задумоўваліся хто сёння будзе мець службу. У гэтым цягніку ўсе пасажыры звярталіся да сябе на „ты”, у такой самой форме вяліся размовы з некаторымі польскімі і беларускімі пагранічнікамі і мытнікамі. „Co ty się k... wygłupiasz, Janek!” — гучала ў адрае паляка; „Pie..... szklankę Mikołaj, od razu będziesz lepiej stawiał piószatkę”, — заахвочвалі афіцэра пагранічных войск Беларусі турысткі з Польшчы. Шэсць дзяўчатак ва ўзросце недзе ад 30-ці да 50-ці гадоў, апранутых паводле варшаўскага манера, не трацілі часу. Ужо ў Чаромсе пачалі снеданне, якое трывала недзе каля трох гадзін, аж да першага прыпынку на Беларусі ў мястэчку Высокае. Пах вэнджанай каўбасы, свежых агуркоў, спірту і сігарэтнага дыму ствараў амаль вясельную атмасферу.

Сяброўскія размовы з кожнай мінутай становіліся больш спантанна. — Coś ty k... nalała do tej szklanki, to chyba ma 70 procent. — A co mamy sobie k... żalować, byle g... to możesz pić ze swoim dyrektorem, — гучэлі размовы на суседняй лаўцы. Побачы дзве дзяўчынкі з багата падмаляванымі вачыма і шчарбаты джэнтльмен голасна задумоўваліся ў каго купіць тавар — у Тані ці ў Чэсы? Пасля другой бутэлькі дайшлі да вываду, што ў Чэсы спірт таннейшы на 10 цэнтаў, але не мае ён такога выбару сігарэт як Таня і на дадатак жыве на ўскраіне мястэчка. — Далёка і цяжка несці будзе пакупкі, — заўважыла дзяўчына, зацягнуўшыся глыбока дымам „Goldena”.

— Праз дзве з паловай гадзіны цягнік будзе вяртацца з Берасця. У Тані будзе можна яшчэ нешта выпіць і з’есці, — падтрымаў сяброўку шчарбаты.

У вагоне „для некурчых” слаўся густы дым, а гутаркі ставаліся штораз больш гучнейшыя і вясёлыя. Адчувалася братэрства ўсіх людзей і народаў.

Найбольш падазронай польскім і савецкім спецслужбам здалася наша тройка з газетамі ў руках, якая ехала на канферэнцыю. Мытнікі захацелі толькі ў аднаго Славаміра Іванюка праверыць змесціва ягонай сумкі. Наш калега адрозніваўся ад іншых пасажыраў яшчэ і тым, што меў на сабе белую кашулю і галыштук. З асататнімі пасажырамі людзі ва ўніформе толькі вэтліва прывіталіся.

У Высокім цягнік апусцеў амаль зусім. На падлозе вяліліся толькі рэшткі харчовых прадуктаў, разлітых напіткаў і сотні акуркаў. На некаторых бізнесменаў з Польшчы чакалі іх калегі з Высокага. Каля вакзала ў мястэчку ёсць высокі жалезны плот, за якім стаяў дзядзёк з каляскай поўнай нейкіх дзіўных пакункаў. Шмат асоб, купіўшы 2—3 таямнічыя пачкі, вярталіся ў цягнік, у якім вырашылі, відаць, правесці свабодны паслябедні нядзельны час. У кожнай кардоннай пачцы было 6 бутляў спірту, з якімі можна было тады паспяхова вяртацца дадому.

Два дні пасля, наслахаўшыся дакладаў і выказванняў дзядзёкаў з усіх куткоў Еўропы, а нават Азіі і Амерыкі, вярталіся мы той самай дарогай з Берасця ў Беласток. Мытня ў Берасці — гэта найлепшая школа ўсходнеўрапейскага бізнесу, але паколькі едучы ў Беласток мінаецца гэты незвычайны гаспадарчы цэнтр, не варта пра яго больш расказваць. Якое ж было аднак нашае здзіўленне, калі ў цягніку пабачылі

мы знаёмыя твары. Цяжка было толькі здагадацца, чаму ў кожным вагоне, у якім знаходзілася 6—8 чалавек, інфармавалі нас, што ўсе месцы заняты. Але неяк удалося знайсці вагон, у якім ехала толькі старэйшая дама, якая заявіла, што мае толькі 4 літры, бо на Вялікдзень з’едуцца ўнукі і трэба іх пачаставаць нечым. Апрача яе даселіся яшчэ дзве спадарыні з сярпаста-малаткастымі пашпартамі. Цераз наш салон кожную мінуту прабягалі нейкія людзі. Некаторыя недзе спяшаліся з адвэрткай і шчыпцамі ў руках. — Ty siadaż z Grześkiem w następnym wagonie, my pójdziemy dalej. — Pod spódnicą mogę schować tylko 4 kartony. — Butelki przymosujemy w rękawach, — чулася з суседняга вагона. Брынкае шкла і трэск ліпучай стужкі, нервовае беганне сведчылі, што ў цягніку адчувалася нейкая пагроза — Ten sk...n znów wesz... — W p... wsadź sobie butelkę, jak tak się boisz. — Weź ode mnie paczkę „Goldenów”, ty przecież masz tylko pięć, — вяліся нармальныя рабочыя размовы паміж прадпрыемальнымі людзьмі.

Цягнік набліжаўся да Высокага. У туалет у нашым вагоне ўвайшоў чалавек у сівым уніформе і з адвэрткай у руках. Штосьці там бразгатаў і неўзабаве на калідор палілася вада. Выразна задаволены вылез ён з туалета, пабег недзе і праз хвіліну вярнуўся ў кампаніі мытнікаў і пагранічнікаў з мяшкамі. Невядома адкуль выцягнулі яны каля 150 літраў спірту. Запоўнілі імі мяшкі. Канфіскаваўшы гэты тавар, мытнікі дайшлі пэўна да вываду, што хопіць яго, каб даказаць сваім начальнікам аб сваёй сумленнай працы. Нікога больш не правяралі. Атмасфера ў вагонах пачынала быць больш спакойнай. Дзве гадзіны, пакуль цягнік стаяў у Высокім, у яго нутры вялося нармальнае сяброўскае жыццё сучасных бізнесменаў. Найкарацей кажучы, быў гэта бар чаўвэртаў катэгорыі з эпохі позняга Герка.

У Чаромсе невядома чаму зноў найбольш падазронным чалавекам у вагоне здаўся польскім службам Славамір Іванюк. Спадарыня мытнік глядзела на яго сумку затуманенымі вачыма і пытала колькі вязе з сабой спіртных напіткаў і сігарэтаў. Загадала нават адкрыць сумку. Пабачыўшы кніжкі, з нейкім спачуваннем паглядзела на нас. Відаць было, што ахвотна паслала б нас у псіхічны шпіталь. Побач джэнтльмены ахрыплым голасам мармыталі, што мала часу маюць, хацелі б яшчэ паспаць, каб паспець на заўтрашні цягнік Беласток — Берасце.

Яўген Мірановіч

P.S. Літр спірту з беластоцкага „Polmosu” ў Беларусі прадаецца на вакзале па 2,6 долара. На базары ў Беластоку каштуе ён 8,5 долара.

СВЯТЫ ПАСХАЛЬНЫ АГОНЬ

Працяг са стар. 1

якая ўжо некалькі гадоў прабывае ў Іерусаліме. Фрагмент ліста надрукаваў часопіс „Hajnowski Bratczyk” (н-р 2 за 1994 г.). Аб гэтым здарэнні пісала таксама „Праваслаўная Русь” (н-р 22 за 1994 год).

Дзіўныя, Госпадзе, справы Твае, накланяемся Святому Уваскрэсенню Твайму.

С. Н.

Хрыстос Уваскрос!

З канца ў канец, як свет вялік, Плые па свеце навіна. Усе людзі радуецца ўсюды Святу вялікаму. Хрыстос Уваскрос!

Свайго жыцця не шкадуючы, Святы Пакутнік абняў Грэхі грэшных людзей. Свята над святам. Хрыстос Уваскрос!

Забывшы аб усім, Ідуць у царкву разам Мужычок бедны і пан багаты. Свята вялікае. Хрыстос Уваскрос!

Збавіцель наш, Ісус Хрыстос, Вясну ў нашы душы ўнёс. Святкуюць людзі Пасху Гасподнюю. Свята над святам. Хрыстос Уваскрос!

Пётр Дубіцкі

Зялёны спеў

ці чуеш як спяваюць дрэвы размаўляюць птушынны сем’і як ходзяць лясныя зверы як цвітуць кусты маліны снегіры шчыруюць на каліне у лесе ў траўні на зялёнай паляне знойдзеш спакой і здароўе зялёны спеў пясціць сэрца

Аўрора

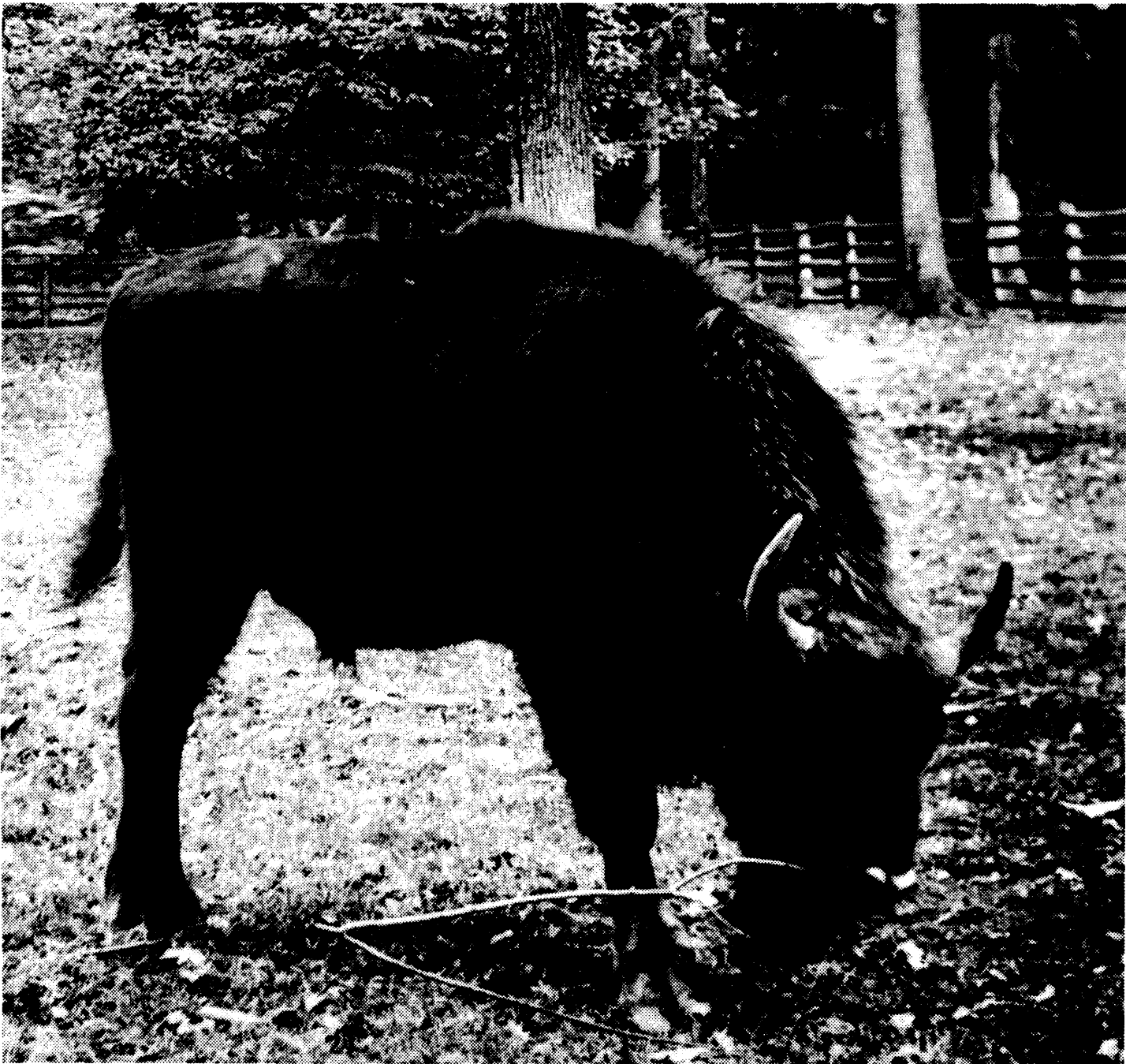
Адкуль цячэ Арлянка

Калісьці, помню, чытаў я ў беларускай чытанцы цікавае апавяданне п.з. „Адкуль цячэ Серабранка”, тамака якая была экскурсія беларускіх школьнікаў са сваім настаўнікам па рэчцы Серабранцы, супраць яе цячэння з мэтай знайсці яе пачатак-крыніцу. Было многа ўражанняў — прыгажосць палескай прыроды, балот, лясоў. Крыніцу знайшлі ў гушчары, у маладаступным месцы.

Малая Арлянка, што цячэ каля вёсак Чэхі-Арлянска, Грабавец, Дубічы-Царкоўныя, пачатак свой бярэ каля вёскі Елянка, што ў Дубіцкай гміне. Нейкіх дзесяць гадоў таму яе крыніца знаходзілася каля мастка на дарозе Елянка — Чэхі-Арлянска і была нават агароджана плотам. Цяпер гэтае месца ў маім паштовым раёне і я, ездзячы гэтай дарогай, са здзіўленнем убачыў, што ад крыніцы і след прапаў, а астаўся толькі мелкі сухі раўчук, у якім блішчыць вады як жабе па калёна. Тоўсты бетонны бар’ер з левага боку мастка развалены, быццам танк прайшоў па ім. Напатканы чалавек расказаў, што крыніца некалькі гадоў таму высыхла зусім, а бар’ер паламалі падвыпіўшы хлопцы і дзяўчаты, якія вярталіся з Елянкі з танцаў. Так урэзаліся, што з машыны ано лом астаўся і, на шчасце, усе ў жывых захаваўся. Пачатак рэчкі цяпер, дадаў ён, там, дзе лугі і мешаны лес. Значыць, рэчка Малая Арлянка пакарацела на якіх 800 метраў. Мае яна яшчэ шмат іншых крыніц і вада ў ёй яшчэ ёсць. Помню я тыя часы, калі не было ні меліярацыі, ні штучнага возера ў Бахматах — тады Малая Арлянка выглядала казачна. Колькі ў ёй было рыбы, ракаў, а таксама дзікіх качак і іншых птушак! Усе прапала з-за прагрэсу і людскай дурнаты.

Мікалай Панфілюк

23.04.1995 Ніва 3



Без мяне Белавежская пушча была б зусім нецікавая.

Ці ведаеце, што...

... апошні мядзведзь у Белавежскай пушчы быў забіты недзе ў 1873 годзе. ... падчас першай сусветнай вайны ў Белавежскай пушчы перабілі ўсіх зуброў (у 1915 годзе было іх аж 785). Апошнія загінулі ў канцы сакавіка або ў пачатку красавіка 1919 года. Аднаўленне пачалі восенню 1929 года — купілі тады тры зубры і прывезлі іх у Белавежу. ... лясныя (польскія) коні — тарпаны — жылі на свабодзе ў Белавежскай пушчы да XV стагоддзя. Зноў гадаваць іх пачалі тут у 1936 годзе. ... перад I сусветнай вайной у Белавежскай пушчы было больш 100 ласёў, якіх у вайну перабілі. Зноў пачалі іх гадаваць у 1937 годзе. Перад II сусветнай вайною ў запаведніку было іх дзесяць. Падчас вайны выпусцілі іх з запаведніка, а пасля вынішчылі. У 1950 годзе зноў пачалі разводзіць ласёў. ... усе бабры былі злоўлены ў рэках у Белавежскай пушчы ў 1795—1802 гадах. Вярнуліся яны сюды па рэчцы Нарайцы ў 1958 годзе.

Тэкст і фота
Я. Целушэцкага

ДЭМАКРАТЫ ПЕРАД ВЫБАРАМІ

Размова з ВЯЛЯНЦІНАЙ ТРЫГУ-БОВІЧ, старшынёй Камісіі сувязі з замежжам Беларускага народнага фронту

— Спадарыня Валянціна, ёсць Дэмакратычны блок, ці яго няма?

— Зразумела, ёсць! Хаця мы яго не рэгістравалі, была створана пагад- няльная камісія, выпрацавана суполь- ная платформа, падзелены акругі між сяброў блока.

— БНФ выставіў сваіх кандыдатаў амаль ва ўсіх выбарчых акругах.

— Не, ёсць адрозненне між нашымі асноўнымі кандыдатамі і дублёрамі, якіх мы выставілі на ўсялякі выпадак, калі б дзе не было іншага кандыдата ад дэмакратычных сіл. Мы нават дуб- лёрам забаранілі збіраць подпісы, каб не рабіць выбарчай прапаганды. На сёння Дэмакратычны блок выставіў сваіх кандыдатаў у 253 акругах з 260 ўсіх. У некаторых месцах зрабілі мы выключэнне і не ставім свайго канды- дата. Так ёсць хаця б у акрузе Генадзя Карпенкі. Але супроць Станіслава Шушкевіча паставілі.

— Як Вы ацэньваеце вашы шанцы?
— Усе баяцца прагназаваць вынікі выбараў. Сёння 60% выбаршчыкаў кажуць, што на выбары не пойдучь. Гэта была б найбольшая пагроза, бо

наш закон патрабуе, каб у выбарах прыняло ўдзел 50% плюс 1 выбарш- чыкаў у кожнай акрузе. А каб стаць дэпутатам, тут другая цяжкасць, кан- дыдат павінен набраць 50% плюс 1 ад- дадзеных у акрузе галасоў. Калі ў першым, 14 мая, і другім, 28 мая, туры не будзе выбраных дзвюх трэціх дэпу- татаў, выбары няважныя. Тады кра- інай упраўляе прэзідэнцкая верты- каль, пакуль не будзе вызначаны новы тэрмін выбараў. А там зноў можна будзе як-небудзь выбары сарваць, і зноў, і невядома, калі гэта ўсё кончыць- ца. Таму вельмі важна, каб людзі пайшлі на выбары. Нам, зразумела, адпавядала б, каб Дэмакратычны блок узяў 50% месцаў у будучым парла- менце. Афіцыйныя апытанні тыя, што друкуюцца ў газетах, даюць для БНФ 20% сімпатыкаў.

— Як ідзе выбарчая прапаганда?
— У афіцыйных газетах, па радыё, па тэлебачанні прапаганда ідзе ў адзін бок — прэзідэнцкая. Па друкарнях прайшліся людзі з дзяржбяспекі і папярэдзілі, каб не друкавалі матэры- ялаў БНФ. Грошы, якія выдзяліў урад на выбары, недастатковыя, замала далі нават Цэнтральнай выбарчай камісіі. На кожнага кандыдата абяца- юць 600 тысяч рублёў (прыблізна 50 долараў) і строга забараняецца кары- стацца дапамогай спонсараў. Тут трэ-

ба быць вельмі асцярожным, бо, ска- жам, падвядзе мяне хто-небудзь на су- стрэчу з выбаршчыкамі на машыне і палічаць гэта незаконным.

— Што Вы думаеце пра прэзідэнцкі рэфэрэндум?

— Ён па-першае, неканстытуцыйны, супраць закона. Яшчэ павінен правяд- зенне яго зацвердзіць 10 красавіка Вярхоўны Савет, там ён можа пра- валіцца. Але мы баімося, што калі рэфэрэндум будзе, на ўсе пытанні мо- гуць быць адказы „так”. Гэта будзе галасаванне за давер прэзідэнту. Ха- ця, на самой справе, выбары важней, чымсьці рэфэрэндум, бо ад таго, хто сядзе ў Вярхоўным Савеце залежыць, што ў краіне будзе рабіцца. Таму адміністрацыі прэзідэнта быў дадзены загад ставіць свае кандыдатуры на вы- бары.

— У Лукашэнка і ў камуністаў падоб- ныя праграмы. Ці ёсць між імі супра- цюўніцтва?

— Старая наменклатура ненавідзіць Лукашэнка, бо ён уварваўся ў яе спа- койнае жыццё. Прычым ён гуляе не па правідах, значыць, не па іхніх праві- лах. Ён непракказальны.

— Дзякуй за размову. Жадаю поспе- ху.

Гутарыў
Мікола Ваўранюк

КУДЫ ІДЗЕ БЕЛАРУСЬ

Працяг са стар. 1

— Ці не таму беларусы не цэняць сваёй незалежнасці, што была яна фактычна падараваная?

— Нам незалежнасці не падаравалі, толькі знайшліся ў нас людзі, да якіх я і сябе залічваю, якія выкарысталі момант. Вы думаеце, што я ў Бела- вежскай пушчы не ведаў, што пад- пісваю? Ельцын хацеў тады адкінуць Гарбачова, у Краўчука былі свае раз- лікі, а я прававой дарогай дабіўся не- залежнасці, на якую Гарбачоў ніколі не пагадзіўся б. Сёння Ельцын умаца- ваўся, але сваю краіну давёў да многіх трагедый, таму яму патрэбны поспех, хаця б у Беларусі. Сённяшняя ўлада марнатравіць тое, да чаго мы дайшлі.

— Як Вы ацэньваеце беларуска-польскія адносіны?

— Вельмі добра. Каб мы іх толькі не папсавалі. А то паявляцца нейкія „шпіёны”, так як нядаўна турэцкія, і

ўвесь працэс пабудовы добрасуседскіх адносін стане ў месцы.

— А што будзе, калі Польшча апы- нецца ў НАТО?

— А куды ёй дзявацца? Так як нам няма іншага выйсця, як стаць нейт- ральнай краінай. У нас жа ў Кансты- туцыі запісаны нейтралітэт і бяз’я- дзернасць. Я праціўнік агульнай сістэмы бяспекі з Расеяй. Разумеючы імкненне Польшчы ў НАТО скажу, што мы не можам вучыць суседа, як яму ўпарадкоўваць свае справы. Польшча, дарэчы, не можа нічога раіць і нам.

— Як Вы ацэньваеце палітыку Заха- ду ў адносінах да былога Савецкага Са- юза?

— Захад не разумеў Усходу і не разумее. Баіцца тутэйшай дзікасці і робіць усё, каб яе ўціхамірыць. Ніякая рэальная дапамога сюды не ідзе. Я ўжо не гавару пра нас, але нават і ў Расею. У Беларусь увогуле заходні капітал не паступае, а нашы бізнесмены хочуць хутка зарабіць грошы і ўлажыць іх у бяспечныя заходнія банкі. Я не толькі выступаў за Еўрапейскую унію, але і

ўсё рабіў дзеля таго, каб Беларусь ту- ды ўвайшла. Але мы мусім выпайняць варункі. У нас парушаюцца правы ча- лавека, доказам чаго хай будзе тое, што прэзідэнт вырабляе з прэсай. Мы мусім стварыць адпаведныя законы, праводзіць разумную налагавую палітыку, каб прыцягнуць капітал. Даць гарантыі, што ўкладзеныя сюды грошы не прападуць.

— Дзякуй за размову. Жадаю поспе- ху ў выбарах. Скажыце толькі, у якой акрузе Вы балатуецеся?

— Я яшчэ не вырашыў. За маю кан- дыдатуру збіралі подпісы ў Менску і Наваполацку. Я цяпер праводжу аналіз акруг, прыглядаюся, дзе будзе лягчэй перамагчы.

Запісаў
Мікола Ваўранюк

PS. Абодва інтэрв’ю браліся 3 кра- савіка. А потым была сесія ВС, на- значэнне даты рэфэрэндуму і гала- доўка дэпутатаў ад апазіцыі, аб чым пішам на 2 старонцы.

Жывем нібыта ў „сусветнай вёсцы”, а кніжкі вандруюць з рук у рукі як у сярэдневякоўі. Вось толькі цяпер сябра з Горадні, які быў у Гданьску, прывёз мне выдадзеную там тры гады таму кніжку. А гэтая кніжка не зваліла мяне з ног толькі таму, што ляжу з за- гіпсаванаю нагой у ложку.

Аўтар згаданай кніжкі, Ян Павер- скі*), прадстаўляе свой погляд на па- наванне Баляслава Смелага, сумнава- дамага забойствам епіскапа Станісла- ва.

Не буду занадта заглыбляцца ў змест кніжкі. Прафесар Паверскі — гэта выдатны даследчык гісторыі польска- рускіх суадносін, гісторыі карэнных прусаў і крыжакоў ды, last but not least, крыніцзнаўца. Скажу больш: Ян Па- верскі гэта чалавек-легенда. Быліцы- -небыліцы аб ягоных подзвігах у Са- вецкай Русі, дзе ён спраўтаў адчыняў закрытыя на сем замкоў архівы, чуў я яшчэ студэнтам кракаўскай Alma Mater.

На жаль, ягоная кніжка напісаная на такім уразлівым спецыялізацыі, што толькі выдатны спецыяліст можа тэзісы Паверскага ацаніць або аспрэ- чыць. Я ў гісторыі сярэдніх вякоў толь- кі начытаны аматар. Маім улюбёным гістарычным героем з дзяцінства быў Усяслаў Чарадзеі, дык перадам толькі тое, што піша Ян Паверскі аб ім.

Пачну з таго, што мы, беларусы, ледзь паверылі ў тое, што Полацк быў трэцім, апрача Кіева і Ноўгарада, цэн-

трам Русі. Тым часам, паводле поль- скага даследчыка, у часы Баляслава існавалі дзве Русі: Кіеўская і Полац- кая. Ноўгарад быў толькі ледзь не бяз- вольным аб’ектам змагання між Полацкам і Кіевам.

Гэтага Паверскаму яшчэ мала! Ана- лізуючы грамадска-палітычную сітуа- цыю ва ўсіх краінах навокал Балтый- скага мора, ён прыходзіць да высновы, што ўсе яны, апрача Даніі, аб’ядналіся ў другой палове XI ст. у саюз. Гэты народна-паганскі саюз ахопліваў палабскіх і паморскіх славян, прусаў, усе літоўскія і латышскія плямёны, усе

Баляслаў Смелы падтрымаў Ізяслава Яраславіча ў змаганні за Кіеў і пры- мусіў Усяслава ўцякаць у Полацк. Тым не менш паход супраць Усяслава дорага каштаваў Польшчы. Яна стра- ціла Памор’е, узбунтаванае Усясла- вам.

Усяслаў Паверскага ніколі не бараніў „роднай зямелькі”. Ён змагаўся за „ўсё”, за панаванне над светам, на- роўні з імператарам Генрыкам IV і папам рымскім Рыгорам VII.

Такім чынам ягонае спакойнае пана- ванне пад канец жыцця не вынікае з таго, што ён адбіўся ад ворагаў. Ён

Самая незвычайная кніжка пра гісторыю Беларусі, якую я прачытаў

заходнефінскія плямёны і шведаў. Сэрцам гэтага саюзу быў Полацк, а мазгом — Усяслаў Чарадзеі.

Ян Паверскі падкрэслівае, што Уся- слаў полацкі быў хрысціянінам, але такім хрысціянінам, які ладзіў з языч- нікамі. Да таго саюз прадстаўляў не столькі паганскую рэакцыю, колькі народны супраціў феадальнаму парад- ку. Таму Усяслава падтрымоўвалі на- ват манахі Пячэрскай лаўры ў Кіеве і даўно таму ахрышчаныя саксонскія мужыкі.

Выступаючы супраць Яраславічаў, Усяслаў распаліў полымя, якое аха- піла не толькі Русь, але і ўсю паўноч- ную Еўропу.

перастаў адварочваць кола еўрапей- скай гісторыі, прымірыўся з непазбеж- ным ходам падзей.

Калі б Ян Паверскі быў беларусам, яго безумоўна назвалі б сёння ў Мен- ску і іншых рускіх сталіцах беларускім нацыяналістам. Некалькі гадоў таму абазвалі б яго „белбурнацам”, а не- калькі дзесяткаў гадоў таму проста расстрэлялі б.

Дзякуй Богу, Ян Паверскі гэта паляк і жыве ў Польшчы, няхай сабе і рэак- цыйна-каталіцкай. Безумоўна, ка- таліцкія гісторыкі стануць на галаве, каб даказаць памылковасць поглядаў Паверскага на асобу кракаўскага епі- скапа Станіслава і гісторыю наогул.

Людміла Піскун

Зламыснікі, што ёсць і сягоння ў нашым краі, імкнуцца Беларусаў спіхнуць у адчаі

На апошняя месца...

Ніколі такога не стане:

Мову не знішчыць,

Мова — кроў у Беларуса такая ж — святая.

Яна — маці ў славянскай сям’і моваў.

І не трэба ніякіх закідаў- змоваў,

Шалапутных не трэба „авацый”.

Жыве Беларусь!

Жыве мая нацыя!

Колькі складзена песень, Колькі сказана слоў

Пра матуліны рукі, Іх пяшчоту—любоў.

Пра матуліна сэрца — Немаўлят уладар.

Пра бадзёрасць матулі, Што ўстае спазаранку,

Пасля ўтомнага працы Пяе калыханку.

А ці бачылі зоркі Дыяментныя ўночы?

— То іскрынкамі ззяюць Матуліны вочы.

Бязмежнага рытму Жыццё не спыняецца

Увосень, улетку Вясною, зімою.

Штогод у прыродзе Усё паўтараецца,

Мяняюцца колеры Кожнай парою.

Журботныя думкі Часам турбуюць:

Гармоніі царства Можа згинуць навек.

Але плёсам шырокім Надзеі пануюць:

Жыццёвасць быцця Зберажэ Чалавек.

Мазыр, Беларусь

Чаго вартая, напрыклад, думка, што магістра Вінцэнта, які праславіў свя- тога Станіслава і „разаблачыў” Баляс- лава, „Кадлубкам” назвалі сучаснікі, насмейваючыся з яго трызнення аб нібыта чвартаваным Станіславе. Як чытач ужо дадумаўся, Паверскі — гэта закалённы марксіст і ў святых не верыць. Епіскапа Станіслава, дарэчы, лічыць унукам Станіслава, князя сма- ленскага. Няўжо ж святы Станіслаў гэта першы беларус, які па памыльцы папаў у польскі нацыянальны Пантэ- он?

Скончу ўсё ж такі на іншай ноце, бо Паверскі мімаходзь закрануў струну беларускай мужыцкай душы. У гэту струну ўдарыў калісь Масей Сяднёў:

На капцох не было нашай стражы, нас тапталі, глумілі, клялі. Я хачу, каб у нас былі нашы Імператары і каралі.

Як заўважыў адзін чытач гродзен- скай газеты „Пагоня”, менская інтэ- лігенцыя лечыць гэты комплекс не- паўнацэннасці, прысвойшы сабе пе- рамогі літоўцаў і палякаў. Паверскі цвердзіць, што ў нас быў наш мужыцкі Імператар. Gaudeamus! Возрадуемся!

Алег Латышонак

*) Jan Powierski, Kryzys rządów Bolesława Śmiałego. Polityka i jej odzwierciedlenie w literaturze średniowiecznej, Gdańsk 1992.



скажи чистым вокам
што гэтая дарога нарадзілася
ў сэрцы
перасунутым у недарэчны век
(Надзея Артымовіч)

Не так даўно пра маскоўскую дзяржаву, а быў ёю тады СССР, нельга было сказаць дрэннага слова. Бо і як — грамадскі строй там быў найлепшы ў свеце: дзяржава дбала пра чалавека як ніводная іншая, а яе дасягненнямі ў гэтай галіне захапляўся ўвесь свет. Не толькі прамысловасць, не толькі калгасы, але і дарогі былі лепшыя, чым у Амерыцы. Бо інакш і быць не магло. Калі ўжо паявілася магчымасць на іншадумства, альтэрнатыўныя погляды, як і нямала якая навізна, паяўляліся асцярожна. Бадай у 1990 годзе ломжынскае выдавецтва „Стопка” аб’явіла конкурс п.з. „Усходнія лёсы палякаў” на ўспаміны пра вывазку ў Сібір у гады савецкай улады (1939—1941). Большасць успамінаў была ананімная: іх носьбіты жылі са свядомасцю, што такія ўспаміны могуць стаць прычынай новага скіравання на тыя самыя, савецкія дарогі. Мая субседніца прасіла яшчэ таксама не выяўляць яе прозвішча: яна таксама хоча быць ананімнай

Пра дэпартацыю ў сэрца Азіі размаўляю з „паняй Люсяй”, бо так усе знаёмыя яе называюць.

— Як гэта сталася, што Вы папалі ў ссылку?

— Было гэта 10 лютага 1940 года. У нашу вёску Грушкі, у леснічоўку, наехала многа чырвонаармейцаў. Па іх загаду пачалі з’язджацца фурманкі з навакольных вёсак. На фурманкі грузілі сем’і леснікоў з наваколя. Мой тата, які працаваў гаёвым, быў тады ў лесе. Маму зацікавіла гэтая мітусня і падыйшла яна да леснічоўкі пабачыць, што дзеецца. Заглянула ў акно, а там яе заўважыў адзін чалавек з Масева з чырвонай павязкай на рукаве; прозвішча яго не скажу, бо дакладна не помню.

— О, Семянчыха! — крыкнуў ён. — А чаму ж гэта іх у спіску няма? — звярнуўся ён да нейкага савецкага пісара.

Адказу на гэтае пытанне не трэба было доўга чакаць. Як толькі пад вечар тата вяртаўся з лесу, то яго на дарозе перапынілі і пад наш дом наравілі фурманку. Мама пачала збіраць усё ў дарогу: вопратку, ежу. Суседзі прынеслі нам мяшок хлеба. Зняла мама са сцяны і ікону.

— Нашто табе ікона, там не будзе часу маліцца, — буркнуў савет, які прыйшоў нас праганяць. Мама аднак ікону забрала.

І падаралася ў дарогу нашая сям’я: мама, тата, трох маіх брацікаў і я; мне тады было сем гадоў. На двары стаяў моцны мороз, можа з 30 градусаў. На фурманцы побач нас ехала яшчэ чатырох узброеных чырвонаармейцаў. На станцыі ў Нараўцы пагрузілі нас у быдлянныя вагоны. І за кожнай сям’ёй засоўвалі дзверы, каб не мелі яны ўжо ніякага кантакту з вонкавым светам. І так за дзень набралі цэлы вагон, колькі ўлезла, а потым дзверы наглуха заблілі. Людзей сюды пазганялі з наваколя

Нараўкі і Белаежы. Калі ўжо ўсе вагоны на станцыі запоўнілі, завезлі нас у Беласток, дзе сфармавалі поезд з вагонаў з сем’ямі лясных рабочых з усёй беластоцкай акругі. Поезд адправілі на ўсход. Раз у дзень давалі папіць вады; есці не давалі — елі мы тое, што ўзялі з сабою. Ехалі мы мо з два тыдні. Прывезлі нас у Караганду. Там выпусцілі з вагонаў, далі па фуфайцы, загадалі сядзець на адкрытых грузавіках і павезлі нас далей. Мороз быў страшэнны, мо і 50 градусаў. Везлі нас так двое сутак аж прывезлі ў лес, дзе стаялі збітыя з дошак баракі. У кожным бараку пасялілі па чатыры сем’і — па адной у кожным кутку. Холадна было. Зносілі мы голле і пасярэдзіне барака палілі вогнішча і грэліся. Спалі на пяску, прыкрыўшыся чым хто меў. Тата працаваў у лесе і праз лета паставілі хатку, дзе жылі ўжо толькі сваёй сям’ёю. Дасталі печку.

— А прыборы, пілу, сякеру, прывезлі з сабою?

— Не, там далі.

— А што елі?

— Спачатку тое, што з сабою давезлі. Падсоўвалі каструлі з вадою і кашай да вогнішча — кожная сям’я са свайго боку. Ваду бралі набіраючы снегу або з ручайкоў. Калі скончыліся прывезеныя з сабою запасы, стала цяжка. Давалі нам толькі па 10 дэкаў хлеба на дзень і больш нічога. Людзі сталі ўміраць ад голаду і голаду. Мой брацік, які не даставаў малака, самлеў ад голаду і ўжо дзве гадзіны ляжаў не прытомны. Такіх забіралі, але мама не

У СЭРЦЫ АЗІІ

пазволіла. І нека яшчэ ажыў. Смерць ад голаду хуткая — чалавек сядзіць, раптам перакуліцца і ўжо яго няма. Мёртвага адразу бралі, кідалі на вазок і везлі, як дровы, на могілкі, толькі ногі матляліся. Вялікія могілкі там выраслі. Бо і мала нас вярнулася, можа толькі дзесятая частка.

— Ці што лавілі: рыбу, жывёлу нейкую?

— Не было чаго там нават і лавіць. Лазілі пацукі, вужы, яшчаркі, але гадкае гэта было; я па сённяшні дзень не магу на іх глядзець. Былі і мядзведзі, але мы не чапалі іх, так як яны і нас. Раз, помню, сабаку злапалі. Смярдзеў, але елі, бо што ж было рабіць. Мама, праўда, прыхапіла з дому з сабою крыху золата — збіралі, каб сваю хату паставіць — і за тое золата ўдавалася ёй тое-сёе купіць, каб некай пракорміць сям’ю. Раз на Вялікдзень то нават было па тры бульбы на чалавека!

— І далёка гэта вы былі?

— Гаварылі, што 15 вёрст ад Кітая. А зімы там былі морозныя-морозныя; не такія як у нас. Снегу насыпала столькі, што каб выйсці на двор, трэба было капаць тунель уверх. Дадому ўязджалася як з горкі. Затое, як снег раставаў, від быў цудоўны: снег яшчэ ляжаў, а з яго вырастала мноства прыгожых кветак.

— А як вы адтуль выбраліся?

— Аднойчы мама пайшла ў краму, а прадавец, які меў радыёпрыёмнік і слухаў вестак, кажа: „Купляй боты, бо вам, палякам, можна будзе выходзіць, толькі нельга будзе нам для вас памагаць”. Тады амерыканцы, якія сталі прысылаць Расеі дапамогу, запатрабавалі звальнення палякаў. Ну то саветы пазволілі нас адпусціць, але сваім забаранілі несці нам якую-кольчэ дапамогу. За гэта быў расстрэл.

— Ці каго з вывезеных расстралялі?

— Не. Там людзі вельмі добрыя, на многа лепшыя, чым у нас. І салдаты добра да нас адносіліся. Толькі чыноўнікі па-зверску. Аднойчы мама пайшла да аднаго такога нечага для нас, дзяцей, прасіць. А ён з крыкам: „А хто тебе велел детей рождать!” А мама яму: „А чаго ты мяне ад дому адарваў і сюды прывёз!”

— Многа вас, дзяцей, было?

— Туды паехалі трох брацікаў і я. І там яшчэ два браты-блізнікі нарадзіліся. Роды адбываліся падчас земля-

трасу. Адзін з маіх брацікаў не пражыў ссылку, памёр 9 мая 1945 года — акурат у дзень заканчэння вайны. Яму было 8 гадоў.

— Ці пільнаваў нехта вас?

— Не, не было такой патрэбы, бо куды там уцякаць?

— А ікону, што забралі з сабою, павесілі ў хаце?

— А як жа! І маліліся.

— Ці толькі ў вашай сям’і была ікона?

— Не толькі, многія мелі.

— Адкуль бралі адзенне, калі зносілася?

— Кускамі аднаго латалі другое.

— А як вы дабіраліся дадому?

— Як даведзіліся, што ўжо можна нам вяртацца ў Польшчу, згаварыліся некалькімі сем’ямі і так ішлі разам.

— Не ехалі?

— Каб хто нас падвёз, таго расстралялі б. Адзін шафёр аднойчы ўбачыў нас: абдзертых, змораных дзяцей, затрымаўся і, страшэнна зласловіўшы сваёй уладзе, злітаваўся над намі. „Хай мяне расстраляюць, але я не магу глядзець на мукі гэтых дзетак”, — сказаў і падвёз нас. Але гэта была вялікая рызыка.

— А як вы арыентаваліся куды ісці?

— Трымаліся дарог і ішлі на захад. Рэкі пераходзілі ўброд у вопратцы. Дарослыя браліся за рукі, рабілі кола, у сярэдзіну бралі дзяцей, каб вада не спарвала і так, адзетыя, пераходзілі. Рэкі там шырокія і быстрыя, але неглыбокія. Вылезшы з ледавітай вады, распальвалі вогнішча, грэліся і су-

шыліся. А мороз які быў! Ногі адмярзалі і на снезе аставалася кроў на слядах.

— Адкуль бралі агонь?

— Красалі. Збіралі сухое голле і красалі. Варылі кашу манную, часам малако, летам крапіву і лебяду.

— А дзе начавалі?

— Здаралася часам у пустой хатцы, з якой людзі паўцякалі. Але найчасцей то пад голым небам, скульшыся. Часам прасіліся на начлег. Людзі там, паўтараю, вельмі добрыя, дапамагалі нам. Часта пад фартухом, каб ніхто не бачыў, выносілі нам хлеб, якога і самі не мелі. Казахі, якія гадавалі свіней, часамі клікалі тату і паціхеньку душылі падсвінкаў. Самі яны, мусульмане, свінюга мяса не елі, а нам памагалі пражыць і набіраць сіл на дарогу.

— І так цэлы час ішлі?

— Не, затрымоўваліся і на даўжэй. Жылі хіба ў шасці месцах. Капалі сабе зямлянкі і ў іх жылі.

— Помніце гэтыя мясцовасці?

— Не помню, але здаецца, што ў Барнаўле жылі.

— Ці мама або тата хадзілі на работу?

— Мама не; была з намі, дзяццямі. Часам хадзілі на раку золата вымываць. Набярэм руды ў драўлянае карытка і прамываем. Часам удавалася здабыць самародак велічыні з яйка. Мама то цэлую бутэльку такога золата назапасіла і прывезлі яго нават у Польшчу, але тут яго дзесям прапала. А тата нейкі час працаваў у капальні вугалю. Прастудзіўся і захварэў на двухбаковае запаленне лёгкіх. У шпіталі разам з ім ляжала яшчэ 11 чалавек. Усе яны памерлі, толькі тата выжыў. Мама заносіла яму, хаця і нельга было, ежу: то супу ў бутэльцы, то хлеб, бывала, што ўдавалася дастаць і малака. Тут у 1942 годзе пайшоў у армію Сікорскага, але вярнуўся назад — пабыў ісці з атрадам, у якім панавала лютая нянавісць да рускіх. Пасля зноў пайшоў, гэтым разам у армію Васілеўскай, у якой прайшоў цэлы шлях з Леніна ў Берлін. Быў два разы ранены.

— А вы без таты ішлі?

— Так. Тата прыехаў за намі ў Алма-Ату пасля заканчэння вайны, яшчэ на кастылях. Вярталіся мы нармальным, „людскім”, поездом. Ужо можна было на станцыях выходзіць і нешта сабе купляць. І так, пасля 6 гадоў і 4 меся-

цаў бадзяння, вярнуліся мы ў Польшчу. На граніцы аднялі ад нас трое дзяцей Жэлешкаў і скіравалі ў сірацінец.

— Хто гэта былі Жэлешчакі?

— Палякі з-пад Любліна. Маці іх памерла ў дарозе на ўсход, а бацька, пакінуўшы ў Сібіры сваіх дзяцей пад апеку мамы, пайшоў на фронт і там у першыя дні загінуў.

— Як вас прынялі свае?

— Пайшоў тата на кастылях да войта, прасіць нейкае памяшканне. А ён: „Я не магу нават даць тым, што мэбля маюць. А вы?” Ну, гэта тату вывела з раўнавагі і кастылём па ім замахнуўся. Ён пад стол схаваўся і ўратаваўся, бо так тата тым кастылём па сталё ўдарыў, што стол той на дзве часткі разламаўся.

— І куды вы пайшлі жыць?

— Да мамінай мамы. Нам, праўда, давалі кватэру ў Гданьску, ужо і ключы мелі, але тата адказаўся. Пабаяўся ці то гаворкі, што прываслаўных у СССР адпраўляць будучы, ці моіншых непрыхільнасцей і прыкрасцяў на новай чужой зямлі.

— А таго чалавека, што вас у спісак на адпраўку ў СССР дапісаў, спаткалі тут?

— А як жа: па нядзелях ездзіў у касцёл у Нараўку маліцца то і бачылі. Збавідоўцам быў. Зрэшты, на гэтыя ўсе ссылкі, ці то ў Сібір, ці ў Нямеччыну, то хто людзей вызначаў? Свае людзі. Бо адкуль немцы ці саветы бралі тыя спіскі.

— А тыя сем’і, што вывезлі, то адкуль былі: тутэйшыя, ці прыезджыя з Польшчы?

— Тутэйшыя леснікі. І прыезджыя таксама. У нашым вагоне ехала жонка надляснічага, якая крыху вершы пісала:

*10 luty będziemy my pamiętali:
Przyszli sowieci, myśmy jeszcze spali,
Nasze dzieci na sanie wsadzili
I na Sybir nas powywozili.*

І спявалі ў поездзе мы гэтую песню; было гэтага многа, мо з 20 стрוף. Забыла іх, толькі гэтая запомнілася.

— І многа людзей вярнулася?

— Вярнулася мала. Больш у зямлі засталася, чым вярнулася.

— Ці жыццё ў такіх цяжкіх умовах паўплывала на здароўе?

— А як жа! Мой адзін брат аж чатыры гады не хадзіў. Ад голаду меў толькі жывоцік і худыя-худзенькія ногі, у якіх не было сілы. Выглядаў так, як тыя галодныя дзеткі з бедных краін, якіх часам пакажучь па тэлевізары ці ў газетах. І памёр у мінулым годзе. Ды і іншыя таксама страцілі многа здароўя: многія паўміралі, не дачакаўшы старасці, а і тыя што жывучь дык найчасцей ужо на пенсіі па інваліднасці.

— Дзякую за размову.

У дакументах:

(...) Ludmiła Siemieniaka (...) Repatriowali się do kraju z ZSRR — Alma-Ata dnia 7-05-1946 r. zarejestrowali się w punkcie Państwowego Urzędu Repatriacyjnego Chełm pod nr 18-24. (...) obł. Pawłodarska, rej. Kujbyszewski, sowchoz Ekibastuz (...)

Узяў я „Sybiraka” н-р 8/93 і на стар. 30 у артыкуле „Gdzie step szeroki czyli Polaków kazachstańskie drogi” аўтарства Антоні Кучыньскага чытаю: „Przyromnijmy jedynie, że noszą wpadają do domów paruosobowe grupy enkawudnistów, wspierane przez lokalnych funkcjonariuszy, najczęściej Białorusinów, Ukraińców i Żydów, które dawały niewiele czasu na spakowanie najpotrzebniejszych rzeczy i uprowadzały mieszkańców do punktów zbiorczych bądź bezpośrednio do stacji kolejowych, gdzie przygotowane były bydłowe wagony, wchłaniające biednych zastraszonych ludzi”.

Гэтым сказам падсумоўваю цэлую размову не таму, што ён сам па сабе з’яўляецца быццам бы яе эсенцыяй. Падсумоўваю таму, што вучоны выступае тут у ролі судзі, які вызначае віноўнага паводле нацыянальнага прызнаку.

І ўжо вядома, адкуль бяруцца ўсе няшчасці на свеце.

Аляксандр Вярбіцкі

23.04.1995 Ніва 5

ЗОРКА

СТАРОНКА ДЛЯ ДЗЯЦЦЫ

ПЕРШЫ ДЗЕНЬ ВЯСНЫ



Вучні бельскай „тройкі” з году ў год сустракаюць надыход вясны. Традыцыйна дзеці з малодшых класаў робяць лялькі-Мажанны, а потым ідуць над рэчку, паляць іх і кідаюць у ваду, праганяюць зіму.

Малодшыя вучні ў гэты дзень апрануты як кожнага дня, толькі дзяўчаткі ўпрыгожылі свае твары вяснушкамі. Старэйшых хлопцаў і дзяўчат цяжка пазнаць. Яны пераапранаюцца ў самыя цікавыя і дзіўныя строі. Фантазія вучняў захапіла мяне.

Чытачам „Зоркі” прапаную прачытаць, як гэты дзень апісвае вучаніца ІІІе класа і паглядзець здымкі.

Аліна Ваўранюк
фота аўтара

21 сакавіка 1995 года наш клас вырашыў прывітаць вясну. На ўроку малюнкаў мы зрабілі Ма-жанну. Пасля гадзіны ўсе мы выйшлі на двор і пайшлі на мост на вуліцы Казімежоўскай. На месцы нашая настаўніца хацела падпаліць зімовую куклу. Калі яна разгарэлася, пані кінула яе ў ваду. Усе дзеці чакалі, пакуль яна знікне за паваротам. Пасля гэта-га ўсім стала цёпла. Настаўніца сказала, што пойдзем на другі мост, каб пабачыць, як іншыя дзеці топяць свае куклы. Па да-розе мы аглядалі першыя кветкі: падснежнікі і шафраны. Калі былі на месцы, сустрэлі клас, які тапіў сваю зімовую панну. Калі мы паглядзелі ў ваду, пабачылі там і сваю ляльку. Потым мы ча-калі нейкі час, каб яна адплыла. У школу вярнуліся мы пасля 12 га-дзіны.

Паўліна Попік



АДГАДАНКА

Перад вамі 32 літары беларускага ал-фавіту ў чатырох радках і васьмі ка-лонках і 10 загадак.

У загадках трэба адгадаць лікі і іх парадкавы нумар у нейкай сукуп-насці, цэласці. Напр. колькасць задніх ног у каня абазначае дзве нагі, да таго ж яны заднія — другія (бо першыя — пярэднія). Калі не ўдаецца адгануць парадкавы нумар, трэба лічыць яго першым. Гэты парадкавы нумар пака-жа радок, а лік — калонку, у якіх трэба шукаць патрэбную літару. Калі зной-дзеце ўсе дзесяць — атрымаеце рашэн-не.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
З	І	Й	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ў	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Ы	Ь	Э	Ю	Я

- лік месяцаў у першым квартале,
- толькі класаў трэба правучыцца, каб закончыць пачатковую школу н-р 4,
- колькасць дзён у другой палове дэ-кады,
- толькі колаў на задняй восі легкавушкі,
- толькі тыдняў у лютым,
- колькасць пальцаў на руцэ,
- толь-кі шыяў на медалі мае сярэбраны прызёр,
- ад студзеня да чэрвеня,
- толькі дзён у другім тыдні,
- у мяне грошай на 200 тысяч старых златаў. Першыя тры — старыя банкноты па 50 тысяч.
- І адна манета з новым наміна-лам.

Пайшлі аднойчы дзеўкі ку-пацца і сваю вопратку на беразе пакінулі. Усе прыгажуні, як кветкі вясновыя. Замуж адда-ваць толькі.

Выйшаўшы з вады, адзеліся і разышліся па хатах сваіх. Толькі Марыля адна не ідзе. За вопрат-ку бярэцца, ужо надзяваць яе мае, а тут хап, гадзюка ёй ногі абкруціла. Не дзіва, што дзеўка ад страху ні прамовіць, ні крык-нуць не змагла.

— Не бойся, прыгажуня, па-стой хвілінку, — папрасіў чала-вечым голасам вуж, што ў во-пратцы прыхаваўся. — Выходзь за мяне замуж!

Дзеўка ад страху згадзілася. — За два тыдні да цябе сватац-ца прыеду, — заявіў вуж і па-поўз у возера.

Дзяўчына, як тая маланка ў хату ўляцела, мамцы ўсё раска-зала.

— Ого, што за штука! — пра-мовіла старэча і давай дачку су-цяшаць.

— Калі гэты гад у сваты нава-жыцца прыехаць, не бойся, люб-ка, затаўчэм яго.

Ужо і сваты прыехалі. І тут дзіва — малады стройны, прыго-жы, быццам князь які. Глядзелі на яго вяскоўцы, вачэй адарваць не могуць. Кожная маці хацела б мець такога зяця. Марылі так-сама ад радасці глядзёначкі за-іскрыліся. Пайшла за малайца, слова не сказаўшы.

Ішлі гады. У сям’і нашых ге-рояў ужо дзяўчынка і хлопец падрасталі. Задумалі тады ўсе бабку сваю наведаць. Ад шлюбу

дачка маці не бачыла.

Муж Якуб быў залатым чала-векам. Марыля пры ім жыла, светам любавалася. Ды і кахала мужа моцна-моцна. Не мяшала ёй нават тое, што Якуб час ад часу ў гадзюку перакідаўся. Пра-клялі яго злыя людзі толькі за тое, што быў слаўны і прыгожы. А ў старадаўні час, бывала, пра-клянуць і гэта да няшчасніка прыставала.

Паехалі ў госці дружынай усе, да бабулі сваёй роднай. Ужо на панадворак уехалі, як тут ня-шчасце здарылася. Якуб ад хва-лявання пачаў у вужа мяняца.

Муж-вуж

(паводле народнай казкі)

Заўсёды такое з ім здаралася, калі перажываў многа.

— Ідзі ты да маткі адна, а я пад хлявом паляжу, пачакаю, — сказаў няшчаснік і ў гадзюку перамяніўся.

Марыля, каб ратаваць парадак, давай дзяцей павучаць.

— Глядзі, дачушка, не ўспа-мінай бабцы пра татку нашага, што вужайкай бывае, а ты, — на-казвала сыну, — скажы, што баць-ка застаўся гаспадарку пільнаваць.

Дамовіліся, пайшлі да хаты прывітацца.

— Ой дзеткі, а бацька ваш дзе гэта будзе? — ускрыкнула баб-ка.

— Наш татка ў хаце, гаспадар-ку пільнуе, — пачаў унучак. А

дзяўчынка, па бабе характар ме-ла, давай пярэчыць усім і ўсяму.

— Не вер баба, мой бацька ў цябе пад хлявом валяецца, ву-жакай абярнуўся, — настойвала малая.

Старэча аж прысела са здзіў-лення. А як прыйшла ў сябе, на Марылю кінулася.

— Навошта ўсё маніш пра шчасце сваё. Пра дабро гаво-рыш, а з гадзюкай жывеш, — лямантавала маці. У гэтай злосці па вёсцы пабегла, баб-сябровак сваіх насклікала. Тыя таго і ча-калі, усе з качаргамі прыбеглі, быццам на вайну якую. Угле-дзелі няшчасніка Якуба-вужаку і давай біць па ім з усяе сілы. Бедную Марылю сілком у хаце заперлі. І толькі калі Якуб не-жывы ляжаў, бедную ўдаву Ма-рылю з хаты выпусцілі.

— Ой людзі вы злыя, навошта мне крыўду такую зрабілі, каха-нага мужа забілі, — галасіла няшчасная жанчына.

А Якуб у гэты момант ачнуўся, на жонку з ласкаю глянуў і вы-мавіў апошнія словы:

— Жонка любая, табе зязюль-кай быць, лётаць і варажыць дзяўчатам на вяселле. Табе сы-нок мой салаўём быць, спевам людзей радаваць. А ты дачушка-згубніца ў жабу абярніся. Усё жыццё грудзьмі аб зямлю біся. Так і было. І зараз, калі зязюль-ку, салаўя ці жабу сустрэнеце, прыстаньце. Можна гэта нашыя, казачныя няшчаснікі будуць?

Ганна Кандрацюк

ПРЫГОДЫ МЫШКІ ПІК-ПІК

Мышка тэлефануе ў „Зорку”

Аднойчы, каля дзесятай гадзіны раніцы, у прыёмнай „Нівы” гучна пазваніў тэлефон. Хтосьці тоненькім галаском прапішчаў з трубка ў вуха пані Галіны:

— Добры дзень! Ці там ужо Беласток? На гэтым канцы дро-ту мышка Пік-Пік! З Менска! Я хачу „Зорку”!

Пані Галіна адчыніла дзверы ў пакой, дзе на камп’ютэрах пра-цуюць пані Марыся і Геня і пан Алесь, дзе стол пана Віталя, а тут і „Зоркі” рэдакцыя...

— Нейкая мышка з Менска хоча размаўляць з „Зоркай”, — спакойна паведаміла пані Галі-на, якая звывалася з вельмі дзіў-нымі тэлефонамі, так што амаль нічога, што пачуе з тэлефоннай трубка, яе не хвалюе, не здзіў-ляе і не бянтэжыць.

— Ах, гэта ж пэўна славу-тая Пік-Пік! — уцешыўся пан Віталь. — Але ж няма Ганны, рэдактара „Зоркі”! Міры няма, сядзіць дома з Радаславам... Ну, бяру трубку я!

Віталь Луба быў крыху ўсхва-ляваны, паправіў акуляры на но-се — першы раз жа даводзілася размаўляць яму па тэлефону з мышкай, да таго з Пік-Пік!

— Добры дзень шаноўнай мышцы. Слухае вас Віталь Лу-ба.

— Ага, ведаю, ведаю. Тата расказваў пра сустрэчу з вамі ў Менску. А „Зорка” дзе?

— „Зорка” паехала ў бель-скую „тройку”, на сустрэчу з вучнямі. Ведаеце Ганну Канд-рацюк?

— Ага, Міра расказвала пра яе /Натальку. Цяпер яна — рэдак-

тар „Зоркі”. А Міра з малым до-ма?

— Але, і вершы піша для дзя-цей...

— Ой, даруйце, у мяне няма шмат часу. Я першы раз звачу за мяжу, а тэлефоны цяпер каш-туюць многа-многа! Тата на працы, Веранічка ў спортзале, мама з Максімкам выйшлі на шпацыр... Ніхто не ведае, што я наважылася пазваніць... А псік, Пепіта! Пайшла прэч! Гэта не твая справа, з кім размаўляю! Ага, усім прывітанне ад Пепіты! Ну, цяпер — псік! Ну, перадаю твае сардэчныя марцовыя пажа-данні і прывітанні спадарам ка-там Янкі Целушэцкага і Алега Латышонка і дзвюм Муркам па-ні Мары Федарук і Галіны Ра-машкі. Ну, і Міры, вядома. Усё, канец пра кашэчыя справы. А вы перадавайце ўсім яе словы.

Пан Віталь перадаў прыві-танні.

— Ах, адкуль Пепіта ведае на-шых катой?! — здзівіўся. Гля-нуў у бок камп’ютэра, бо пані Марыся адарвала пальцы ад клавятуры і з уцехі запляскала ў ладкі.

— Вядома, ад цёці Міры. Раз яны як расселіся на канапе, то нікому доступу не было, да поз-няй ночы балбалалі пра нейкія бабскія справы, хваробы, вы-хоўванне малых, касметыку, моду, дыету... Аж Веранічка па-крыўдзілася, а тата найбольш, бо якраз новы верш напісаў і хацеў каб яго пахвалілі... Ну, але давайце вернемся да справы. Вось чаму я звачу, не шкадую-чы сямейных грошай! Ужо паў-года я хаджу за мамай, прашу, малю: запішы тыя мае гісторыі, пра якія ведаеш, і адпраў у

„Зорку” (бо не пра ўсё Людміла ведае, і добра). Яна ж на ма-шынцы хутчэй друкуе, чым я адным кіпцікам, а калі я на-крэмзаю ўлапную, мала хто ад-чытае...

— Пані Марыся адчытае, — заўважыў пан Луба. — Яна на-ват Алеся Барскага ліст сумее прачытаць!

— Так? А мама то ўсё або верш піша, або малых выходзіць, або сям’ю корміць, або рэдагуе „Першацвет”, або і за іншую прозу бярэцца... Бачыце, якая! Я так ганарылася, што адзінай прозай паэткі Людмілы Руб-леўскай былі мае гісторыі!.. А цяпер быццам на мяне зусім за-былася. Як яе пераканаць? Ну, як? Сядзела я сёння, думала, і рашыла патэлефанаваць у „Зорку”, папрасіць дзяцей, яе чытачоў, каб напісалі нашай ма-ме ліст і патрабавалі, каб пры-слала вам новыя мае прыгоды. А то ўсе мяне забудуць!

— Вядома, скажам дзецям пра гэта. Яны цябе любяць і паважа-юць, і мы, дарослыя, таксама, як ніводную мышку ў свеце, нават больш чым Мікі-Маўса, бо ён намаляваны, а ты — жывая. Ну, запісваю адрас.

— Вось, — хуценька застрака-тала Пік-Пік, ледзь пан Віталь паспеў запісваць:

Беларусь, горад Менск, вуліца Волаха, дом 9, корпус 2, кватэра 40,

Людміла Рублеўскай.

Будзем чакаць лістоў. Мама, пэўна, будзе цешыцца. Ну, бы-вайце здаровы, кладу трубку.

— Ну, ну, уцешыцца, — пра-каментавала пані Марыся. — Пэўна, так як і я пасля тэлефону майго ўнучка ў Амерыку.

Цётка Міра

Як нашыя прапрапрабабкі ўвесну варажылі

У XIX стагоддзі многія вучо-ныя цікавіліся звычаямі, абра-дамі, творчасцю простага людю. Называем іх фалькларыстамі. Беларускія народныя вераванні ачаравалі многіх вучоных. Са-мымі вядомымі з іх былі Міхал Федароўскі, Аляксандр Серж-путоўскі, Мікалай Нікіфароўскі і Павел Шэйн. Дзякуючы ім, ве-даем як нашыя прапрапрабабкі ў мінулым стагоддзі варажылі ўвесну.

Калі дзеўка вясной сустрэне першы раз лятучага бусла, пой-дзе замуж, а як седзячага або хо-дзячага, то будзе ўдома сядзець. (Федароўскі)

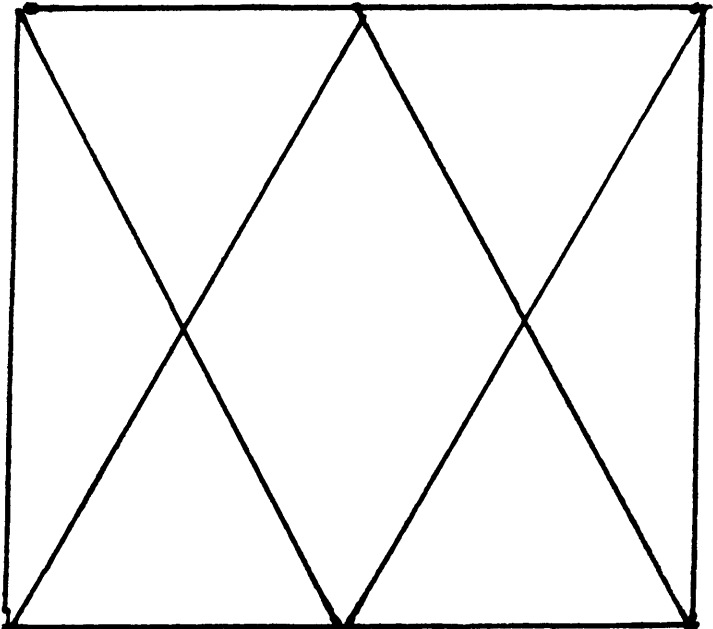
У час надыходу агароднай сяўбы дзяўчаты адной вёскі за-ворваюць асобную граду і сеюць краскі аднаго гатунку, пераваж-на руту: чые краскі хутчэй за-цвітуць, тыя хутчэй замуж по-йдуць. Адцэннямі гэтай варажбы з’яўляюцца: раскошнае і благое цвіценне, бадзёрае і марнае рас-ценне, паводле якіх прадказвалі сваё замужжа. (Нікіфароўскі)

Дзяўчына саджае некалькі ка-ліўцаў расады адпаведна коль-касці прадбачаных жаніхоў. Пры гэтым яна саджае расаду карэньчыкам угору і пакідае без паліўкі: калі расліна прыжыве-ца, жаніхом будзе той, на чые шчасце ён пасаджаны. (Нікіфароўскі)

Сёння так ужо не варажаць. Але напэўна, калі першы раз ба-чыце бусла, перш за ўсё думае-це: „Сустрэну лятучага, перайду ў наступны клас, седзячага — астануся паўтараць клас”. Праў-да? А можа ведаеце яшчэ іншыя веснавыя варажбы. Напішыце тады, калі ласка, у „Зорку”.

3-ка

ГАЛАВАЛОМКА



Ці ўмеце лічыць? Калі так, дык злічыце ўсе трыкутнікі, якія выступа-юць на гэтым рысунку.

Андрэй Гаўрылюк

Папраўка

У „Зорцы” ад 2 красавіка 1995 г. ў рубрыцы „Песенная палоска” была на-мі дапушчана памылка. Надрукаваны верш „Беласточчына” няслушна мы прыпісалі Віктару Шведу, калі ў са-праНеднасці яго аўтарам з’яўляецца Юры Баена. Чытачоў і абодвух паэтаў сардэчна перапрашаем.

„Зорка”

23.04.1995 Ніва 7

ПЕСЕНАЯ ПАЛОСКА

Песня, якую сёння вам прапа-ную, напамінь вам пра вараж-бы, аб якіх гаворым у гэтым нумары. „Посаділа огурочки близко над водою” — гэта нішто іншае, як любоўная варажба на выбранага „міленького”. У бе-ларускіх народных песнях вель-мі часта сустракаюцца матывы такой варажбы.

Посаділа огурочки

Посаділа огурочки близко над водою,
Сама буду поліваті друбною
слёзою. 2 х

Ростут, ростут огурочки ў чэтары
лісточкі,
Нэ бачыла міленького ўжэ
штыры годочки. 2 х

А на пяты зобачыла, як чэрэду гнала,
Нэ сказала: мілы здраствуй, бо
маті стояла. 2 х

І маті стояла і бацько дівіўся,
Нэ сказала: мілы здраствуй, а вуон
зажурўся. 2 х

Я ёму сказала, а вуон мне ні слова,
Махнуў беленькой хустінкой —
оставайсь здорова. 2 х

Примерка

Шафы — насцеж,
насцеж — дзверы,
не пазнаць дальбог кватэры.
На канапе, на падлозе,
на сталі і на парозе
параскідвана адзенне.
Прымяраю цэлы дзень я!
На сукенку — дзве спаднічкі,
на шкарпэткі — чаравічкі,
пяць істужак, кліпсы, хустка,
але скончу шчэ не хутка
прымяраць і прыбірацца,
у люстэрку красавацца.
І да твару ўсё, па густу!
Вось нарэшце ў шафах пуста.
Перамераныя ўборы,
маміны — таксама ўпору.
Сярод гэтае прымеркі
і заснула... неспадзеўкі.

Ала Канапелька



Наталька вельмі любіць апранаць маміны сукенкі, боты, а нават маля-ваць губкі і вочы.

Фота Ганны Кандрацюк

Рашэнне конкурсу з нагоды 25 Сакавіка

Дарагая „Зорка”!

Мяне завуць Хрыстафор Яканюк. Хаджу ў школу нумар 3 у Бельску-Падляшскім, у клас IVе. Вось адказы на вашыя пытанні:

- 1) Сталіцай БНР быў Менск.
- 2) Беларусь як вольную і незалеж-ную краіну не прызнала бальшавіц-кая Расія.
- 3) БНР прыняла бел-чырвона-белы сцяг і герб Пагоня.

Хрыстафор Яканюк,
Крывая

Дарагія чытачы, „Зорку” цешыць тое, што многія з вас даслалі пра-вільныя адказы. Яны змешчаны ў лісце Хрыстафора Яканюка.

Зорка

У кіпцюрах цецерыка

Калі Вы, нават выпадкова, пападзеце ў вёску Сучкін Сад, а добрыя анёлы накіруюць Вас на галоўную вуліцу, мабыць сустрэнеце там незвычайнага цецерыка. Калі дзень будзе сонечны і цёплы, сустрэнеце яго над ручаём, што бяжыць побач вуліцы. У менш спрыяльнае цялесным уцехам надвор’е загляньце ў карчму „Пад кудлатым хвастом”. Другі столік злева — ягонае сховішча ад дажджу, ветру і подлага настрою.

У сваіх пошуках не разлічвайце на тое, чаго Вас вучылі ў школе, на ўроках заалогіі. Тым больш нічога добрага не спадзявайцеся ад слоўнікаў, энцыклапедыяў, ці спецыялістычных падручнікаў. Толькі арнітолагам здаецца, што цецярук, як кожная іншая птушка, з’яўляецца біялагічным кангламератам крылаў, кіпцюроў, дзюбы і ўсякіх, гэтак падобных, элементаў.

Правда не ляжыць нават пасярэдзіне, як гэта прывыклі паўтараць філосафы.

*Птушка цецярук — двухногая істота, сярэдняга росту, даволі вялікай, бо кілаграмаў пад восемдзесят, вагі, паявілася ў рэзультате натуральнай гібрыдызацыі. Нават без дапамогі мікраскопа даюцца прыкмеціць характэрныя рысы ўсіх яе продкаў: пустамелі звычайнай (*Parus vulgaris*), жартаўніка гіганцкага (*Satiricus musculus*), ці дуралова драпежнага (*Falconiformes duralapis*).*

Калі вы ўжо знойдзеце тое, чаго шукалі, будзьце асцярожнымі: гэтая даволі спакойная птушка, абсалютна мяняецца, калі толькі знохае свой улюбёны ласунак — дурноту.

Не верце тут народнай прыказцы, што быццам бы цецярук глухі. Ён глухі толькі на крык сваёй ахвяры.

ДЭЛЕГАЦЫЯ

або

Адстаючым вучням рэпетытарства па гісторыі

Жыхары вёскі Сучкін Сад заўсёды хацелі ў Савецкі Саюз. Будучы аднак беларусамі косць ад косці, не рабілі нічога, каб ажыццявіць свае мары. Яны проста чакалі, як чакаецца з мора пагоды, Гадота, Ляўру пад яварам, ці паўторнага прыходу Месіі.

А мо яны, неадудкаваныя людзі, ужо пры санацыі ведалі, што калі гара не прыйдзе да Магамета, тады Магамет возьме гэты клопат на сябе?

Першая сустрэча Савецкага Саюза з Сучкіным Садам (ці гэта толькі супадзенне абставін, што пачатковыя літары ў абедзвюх назвах аднолькавы? Казік, ты не спі, ты працісіся!) адбылася пад восень трыццаць дзевятага. Сучасадаўцы оптам кінуліся ў калгасы, а найбольшыя патрыёты ехалі за Урал, каб дабываць у тамашніх шахтах вельмі патрэбныя дзяржаве руду і вугаль. Вядома, пакрыўдзілі трохі гэтых людзей не прымаючы ў калгас іхнюю зямлю, аднак сапраўдны патрыёт гатовы сцярапец куды большыя за такую дробязь здзекі.

Першая сустрэча, як гэта практыкуецца ў культурных сферах, празмерна не доўжылася. Пагляньце толькі, як упершыню сустракаюцца ветлівы хлопец і прыстойная дзяўчына. Яны, праўда, „пабарашкуюць” крыху, але ўсё-такі разыходзяцца ў пару, каб і маці не крычала, і суседкі на языкі не бралі.

А потым прыйшлі немцы. І калі сёння той-сёй гісторык брэша, што сучасадаўцы супрацоўнічалі з акупантам, не бярэце гэтага ў галаву. Адкуль такому гісторыку ведаць, хто каму вога, а хто каму сябар? Сядзелі вось сучасадаўцы ў глухой пушчы, бы ваўкі злыя, а тут немец, прашэ бардзо, перавёў іх да людзей, у сяло. Дадаткова яшчэ, каб мазалёў не намулялі, цягаючы з месца на месца старыя будынкі, выпаліў усё прыгожа і дачыста. А потым і драўніну ў Белавежскай пушчы на новыя дамы рэзаць дазволіў.

Скажыце самі: ці з такімі людзьмі можна не супрацоўнічаць? Ці можа паказацца незвычайным тое, што малядыя хлопцы і дзяўчыны гуртам ехалі

ў Нямецчыну, дзе працай і здароўем падтрымоўвалі сяброўскую краіну? Ці можна ж забыць і Якава, нашага аднавяскоўца? Калі адзін паляк з-пад Орлі падказаў каму трэба, што ў Якава ёсць вінтоўка, той ахвотна аддаў яе немцам: бярэце, спатрэбіцца вам. А калі немец хацеў праверыць, ці гэтая вінтоўка сапраўды страляе, што ж мог зрабіць прыкладны супрацоўнік, сябра нават? Дазволіць афіцэру страляць па дурных платах? Ці ў нейкага выпадковага вераб’я? Грудзі чалавек падставіў: на, страляй браток!

У рэшце рэшт культурнай нямецкай арміі збрэда стаіць пад Сталінградам, сярэд шчыпаючай за вочы і вушы камуністычнай галечы і яна павярнула назад. Была яшчэ іншая прычына вялікага адступлення: на заходніх рубяжах паявілася ватага англічан, французай, амерыканцаў. Як не глядзі, усё гэта патэнцыяльныя патомкі вікінгаў, франкаў, вандалаў, ці не дай Божа, афрыканскіх неграў. А з такімі жартаў няма.

Адступаючы, цягнулі немцы за сабою, бы цяля на вяроўцы, і Чырвоную Армію. Хаця не скажу, каб сучасадаўцы яе не чакалі. На трыумфальныя вароты, пабудаваныя рукамі нашых дзядоў, бы сёння спаглядаеце, не ведаючы, што гэта такое. Цяпер я ўжо магу прызнацца: гэта хлусня і сталінская прапаганда, што рускія пабудавалі ў Варшаве Палац культуры і навукі. Манументальныя гэты твор узвалі за адну ноч нашыя, сучасадаўскія майстры, Коля і Антон, з прызначэннем на прывітальную браму.

А рускія? Рускія разабралі яе потым для адводу вачэй і перавезлі ў Варшаву. Ад сябе далі толькі шпіль і ахрысцілі: Палац культуры і навукі.

Пасля другой сустрэчы Сучкінага Саду з Савецкім Саюзам наша становішча не было такое яснае, як гэта цяпер нам здаецца.

— Будзеце ў Польшчы! — аб’явілі ім спачатку і сучасадаўцы, як гэта беларусы, прыселі цішком: а няхай будзе, што будзе.

— Будзеце ў Саюзе! — нехта памянаў пачатковае рашэнне.

Калі б вы бачылі гэтую радасць! Яшчэ сёння людзі ўспамінаюць і самі сабе не вераць, што маглі яны вокамігненна разабраць дамы, хлявы і пуні, каб перавезці ўсё ў суседнюю вёску.

Будынкі былі з добрай драўніны, усё-такі з драўніны. І пхацца з імі туды, дзе чакалі шклянныя дамы — было проста сорамна. На месцы засталася толькі трыумфальная брама. Цераз некалькі дзён усё зноўку адмянілася і стала вядома, што Сучкін Сад у Саюз аднак не пападзе. Людзі, апусціўшы галовы, пацягнулі назад дамы, хлявы, і пуні. Паставілі іх на старое месца, дзе ўсё было як раней. Шкада толькі, што да гэтае пары салдацікі разабралі трыумфальную браму і павезлі яе ў Варшаву.

Беспрасветнасць сітуацыі выклікала ў сучасадаўскіх беларусах, хіба ж першы раз ад Сапегі пачынаючы, патрэбу канкрэтнай дзейнасці.

Аднае раніцы вёска раптоўна апусцела, а ўсе яе жыхары пяхом накіраваліся ў Маскву.

Калі сёння гісторыкі і археолагі ламаюць сабе мазгаўні, чаму раптоўна зрабіўся бязлюдны горад Паленке, яны шукаюць прычын у зарэзе, кліматычных або рэлігійных пераменах, а некаторыя спалучаюць гэты факт з адведкамі нейкай касмічнай цывілізацыі.

Усё гэта бязглуздыя і хлусня! Кожны расавы гісторык ведае, што старажытныя індзейцы майя адправіліся ў сваю Маскву і, заблудзіўшыся ў джунглях, бадзюгацца там пэўна па сённяшні дзень, а горад Паленке так і стаіць пусты. У нас, пакуль што, джунглі не растуць, мо і таму сучасадаўцы, схадзіўшы на Крэмль, шчасліва вярнуліся дамоў. І, можна сказаць, не з пустымі рукамі. У Саюз іх, праўда, не прынялі, аднак прэзідэнцкую, прэм’ерскую ды ўсе міністэрскія пасады абяцалі.

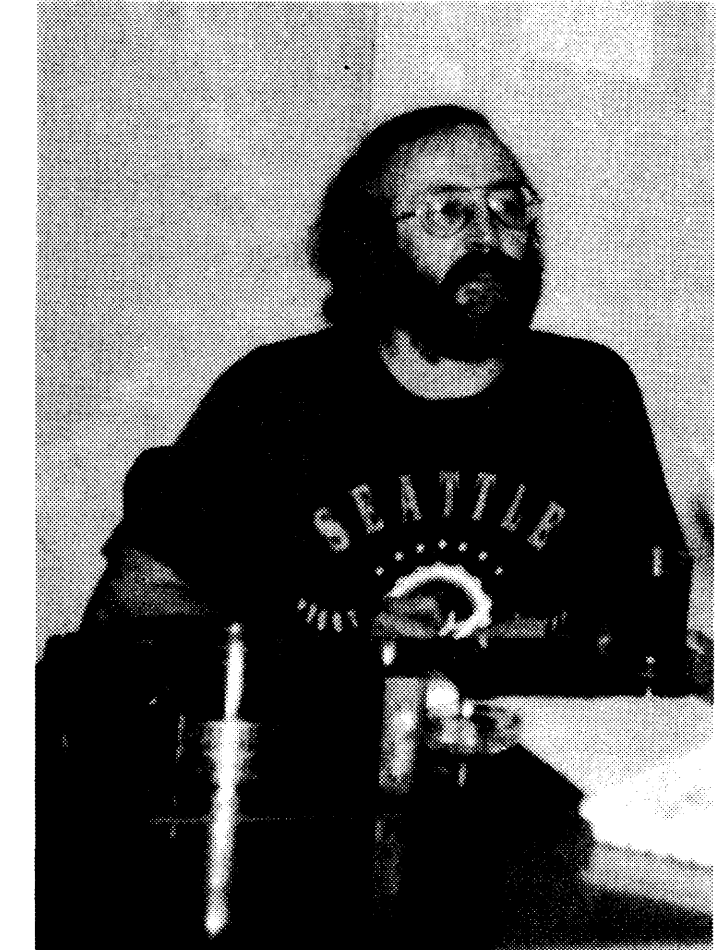
Каб саноўныя кандыдаты не вярталіся пяхом, сам Сталін загадаў даставіць кожнаму па ровары „Урал”.

І паверце, яны адмовілі вялікаму Сталіну! О, людская пыха! О горадасць чалавечая!

Пакуль дайшлі сучасадаўцы пяхом з Масквы ў Варшаву, ва ўсіх важнейшых крэслах, даўно ўжо, расселіся Берут і ягоныя калегі.

І падумаць толькі, што пра будучыню Еўропы, на некалькі дзесятак гадоў, вырашыў ровар маркі „Урал”.

Міхась Андрасюк



Анджэй Якімец, дырэктар тэатра імя Аляксандра Вянгеркі ў Беластоку, у часе прэс-канферэнцыі.

Вяртаючыся да Міжнароднага тыдня тэатра, які праходзіў у Беластоку ад 20-га да 27-га сакавіка, так і хочацца ўсклікнуць: „Няўжо вярнуліся старыя, добрыя часы для беластоцкай культуры?!” Тыя часы, калі Беласток быў еўрапейскім горадам не столькі па колькасці крам і крамак (якіх у нас сёння поўна на кожным кроку — у цэнтры горада і на перыферыі), колькі па культурных мерапрыемствах, з якімі беластачанін мог сутыкнуцца на месцы, не выязджаючы ў вялікі свет.

Дзе тыя часы, калі ў Беластоку выступалі Шайна і Кантар, калі на Фес-

тывалі музыкі і паэзіі жыхарам Беласточчыны былі даслоўна паднесены на падносе найлепшыя дасягненні польскай культуры — балет Джэвецкага, дэкламацыі Галубка і Лапіцкага, начныя сеансы нязвычайнай спявачкі Эвы Дэмарчак...

У хуткім маршы „ў Еўропу” не заўважылі мы, як значна ад яе аддаліліся, прынамсі ў галіне культуры, даючы перавагу кансумпцыйнай мадэлі, амерыканскаму стылю штодзённага жыцця шэрага чалавека, у якім няшмат месца застаецца на культуру.

Міжнародны тыдзень тэатра, які ад-

дам у Беласток замежных артыстаў. Перш за ўсё трэба аплаціць ім дарогу, тады — гатэль, харчаванне і г.д. Ды і зацікаўленыя прыездам тэатры вымушаны „камбінаваць”. Напрыклад, тэатр імя В. Камісаржэўскай з Санкт-Пецярбурга павінен быў заплаціць за грузавік, які прывёз бы ў Польшчу дэкарацыю для адзінага спектакля Я. Главацкага „Антыгона ў Нью-Йорку”, аж тры тысячы долараў. Што робяць акцёры? Бяруць у поездзе пяць купэ, разлічаныя на дваццаць асоб. Акцёраў было чатырнаццаць, рэшту месца ў купэ занялі дэкарацыі (пера-

часта не столькі эстэтычную асалоду, колькі практычную карысць: не трэба будзе чытаць абавязковую літаратуру, не заўсёды такую захапляющую, як нейкія крымінальныя навелкі.

А ўсё ж такі ў часе тэатральных дзён у Беластоку праз залы тэатра імя Аляксандра Вянгеркі прайшло сем тысяч глядачоў! Паглядзелі яны дзевятнаццаць спектакляў тэатраў з Беларусі, Расіі, Літвы, Амерыкі, Іспаніі, Славакіі, а таксама тры спектаклі беластоцкага тэатра.

Мара дырэктара А. Якімца: каб нікога не трэба было арганізаваць, каб зала была заўсёды запоўнена. У бліжэйшы час збіраецца ён на фестываль у Хельсінкі, а пасля ў Нью-Йорк — на размовы наконт удзелу беластоцкага тэатра ў фестывалі тэатраў Усходняй Еўропы.

Вельмі цешыць нас супрацоўніцтва Тэатра імя А. Вянгеркі з Тэатрам імя Янкі Купалы з Менска, якое наладзілася не без удзелу „Нівы” і працягваецца ўжо пяць гадоў. Гастролі тэатраў то ў Беластоку, то ў Менску, фестывалі, ангажаванне асобных беларускіх акцёраў для працы ў Беластоку, а польскіх — у Менску, спрыяючы дружальным адносінам і праўдзіваму паходу ў Еўропу. Зрэшты, дырэктар Якімец лічыць, што ўзровень спектакляў гэтага тэатра і ігра яго акцёраў — на найвышэйшым узроўні. Ацэньвае гэты тэатр вышэй за Стары тэатр у Кракаве.

Усё ж Беласток, які ляжыць амаль у сэрцы Еўропы, не хоча быць яе засценкам.

Ада Чачуга
Фота аўтара

8 Ніва 23.04.1995

Беласток не хоча быць засценкам

бываўся ў Беластоку, ужо трэці раз арганізаваў Анджэй Якімец, дырэктар Тэатра імя А. Вянгеркі. У Беластоку ён працуе ўжо восьмы сезон. Вядомы сваімі арыгінальнымі спектаклямі, хача б вась у скансэне беластоцкай вёскі каля Юроўцаў ці на караблі, штурмуючым аўгустоўскія азёры. Тэатральны тыдзень у Беластоку дае падставу ўсвядоміць сабе з поўнай яснасцю, што няма ў свеце нічога нязменнага. Мода, яна вась таксама — калі вяртаецца, дык хоць тая, ды не тая, усё ж будзе іншая ў дэталях. Калісь на такія мерапрыемствы атрымлівалі грошы ад міністэрства культуры і рабілі фестываль. Сёння дырэктар тэатра мусіць круціцца, каб знайсці цэлую армію спонсараў (армію — бо і спонсары залішне не даюць, грашыма не раскідаюцца), якая б змагла фінансаваць усе неабходныя справы, звязаныя з прыезд-

важна дрэвы — са шнуркоў), а труны і лаўкі, патрэбныя для спектакля, былі ў Беластоку. Адразу пасля прадстаўлення, а чацвёртай раніцы, акцёры выехалі дахаты.

А як было з тэатрам Янкі Купалы з Менска? Семдзесят дзве асобы, занятыя ў спектаклі паводле „Ідыліі” В. Дуніна-Марцінкевіча плюс афіцыйныя асобы. У чацвер, 23 сакавіка прыехалі, у пятніцу выступілі, у суботу раніцай выехалі на гастролі ў Люблін. Усім павінна было хапіць харчавання і месца ў гатэлі „Туркус”.

Госці ў сваіх шматлікіх выказваннях дзякуюць дырэктару Якімцу, дырэктар дзякуюе спонсарам...

Ідучы далей метадам параўнання, хачелася б з жалем сцвердзіць: калісь у тэатр хадзілі... Сёння гэта ў большасці саганая настаўнікамі ліцэйская моладзь, для якой такі паход у тэатр дае

Аб малітве „Ойча наш” (6)

Няхай свяціцца Імя Тваё

У малітве Гасподняй просьба „няхай свяціцца Імя Тваё” пастаўлена на першым месцы і гэта азначае, што яна галоўная. З яе вынікае, што ўслаўленне Бога — першы і асноўны абавязак кожнага хрысціянiна.

Святое Пісанне гаворыць, што недастаткова толькі вуснамі свяціць Імя Божае, але неабходны таксама добрыя ўчынкі ў штодзённым жыцці. „Гэтым уславіцца Айцец Мой, калі вы прынясеце багаты плён”, — павучаў Хрыстос у Евангеллі (Іаан, 15: 8). Апостал Павел таксама напамінаў: „Ці ясце, ці п’яце, ці нешта робіце — усё на славу Божую рабеце” (1 Кар., 10: 31); „Вы куплены дарагою цаною. Дзеля гэтага выслаўляйце Бога і ў цэле вашым” (1 Кар., 6: 20).

Перш за ўсё мы ўслаўляем Бога, калі пастаянна ставім Яго ў цэнтры нашага жыцця. Нас спатыкаюць шматлікія клопаты, прыкрасці; увесь час чаргуюцца смуткі і радасці, але над усім гэтым і незалежна ад усяго мы павінны адчуваць апякунскі, магутны позірк нашага Тварца. Апостал Павел пісаў: „Вы ўжо не чужыя і не прышэльцы, але суграмадзяне святым і хатнія ў Бога... пабудаваныя на фундаменце апосталаў і прарокаў, маючыя краевугольным каменем самага Ісуса Хрыста” (Эф., 2: 21). Што гэта азначае? Несумненна, для сучаснага, маладога пакалення незразумела і абстрактна гучыць такая фраза. Старэйшыя людзі да сёння памятаюць аднак мноства прыгожых, глыбоказмястоўных звычайў і абрадаў. Мабыць, шмат хто памятае супольную малітву ўсёй сям’і перад судоў, як маці рабіла знак крыжа на падушцы дзіцяці, як бацька-селянін хрысціўся перад ворывам. З апошняга снапа ставілася ў кутку пад іконамі жменя збожжа, у часе грымотаў запальвалася грамніца і гэтак далей. Прыдарожныя каплічкі і крыжы, рытм сялянскіх прац і заняткаў, сугучны з традыцыямі і прыродаў, акрэслівалі быццё нашых продкаў і надавалі ім глыбейшы сэнс. Нашы бацькі і дзяды лепш за нас разумелі і ўсведамлялі, што Хрыстос сапраўды з’яўляецца краевугольным каменем іхнага жыцця. Яны ўсім сваім жыццём, працай, адпачынкам, а нават гульнямі, шанавалі і ўслаўлялі Імя Божае.

Калі ўсё жыццё мае быць свячэннем Імя Божага, дык нельга імкнуцца да збытку, разбэшчанай кампаніі, забароненых прыемнасцей, але рашуча адкінуць усё, што супраціўляецца Божым заповятам.

Вельмі важная таксама адказнасць за іншых людзей, пытанне добрага прыкладу. Паводзіны аднаго чалавека часта абагульняюцца і пераносяцца на ўсю сям’ю, на асяроддзе або ўсю суполку людзей. Аб гэтым перасцерагаў Апостал, калі папракаў неафітаў: „Праз вас зневажаецца Імя Божае сярод паганаў” (Рым., 2: 24). У Евангеллі чытаем: „Гэтак няхай свеціць святло вашае перад людзьмі, каб яны бачылі вашы добрыя ўчынкі і ўславілі Айца вашага, які ў нябёсах”. Прыкладнае жыццё — гэта свецкае апостальства і місіянерства даступныя кожнаму чалавеку. Усе, хто цярпіва, не наракаючы выконваюць свае штодзённыя, няўдзячныя абавязкі, хто самаахвярна аддае свой час і працу для бедных, сіротаў, хворых або калекаў, хто ў распусным асяроддзі захоўвае чысціню і не паддаецца спакусам, або цярпіва і ціха пераносіць свой боль, самотнасць або крыўду — той іншым дае добры прыклад.

Ахвярнасць наогул з’яўляецца найбольш пераканаўчым доказам шчырасці і глыбіні пачуццяў. Гісторыя хрысціянства ведае незлічоныя прыклады самаахвярнасці аскетаў і пакутнікаў. Паўстанцы і жаўнеры не раз гінулі за айчыну або веру, шэраг змагароў за высакародныя ідэалы дзеля іх пасвячалі сваё асабістае шчасце або нават жыццё. Іхняя ахвяра, калі нават і не была належна ацэнена, не была дарэмнай. Апостал пісаў: „Прашу вас, браты, праз міласэрнасць Божую, аддавайце цэлы вашыя на ахвяру жыццю, святую, мілую Богу, на разумнае служэнне вашае” (Рым., 12: 1). Гэта не толькі заклік да пакутніцтва, колькі да ўтаймоўвання пажадлівасцей цела. „Калі вока тваё не сплямілася грахом, ты прынес яго ў ахвяру; калі язык твой не сказаў нічога гадкага, калі рукі твае не зрабілі нічога дрэннага, ты ахвярваў іх Богу”, — гаварыў святы Іаан Залатавусты.

Магчыма, што для сучаснага чалавека гэта празмерныя патрабаванні. Не кожны схоча абмжоўваць сябе і муштравач, адмовіўшыся ад прыемнасцей і бестурботнага жыцця. Аднак без самаадрачэння і намаганняў адзінкавых энтузіястаў не было б нават спартыўных рэкордаў і лаўраў. Гэты заклік — не прымуся і водгук на яго павінен быць выключна добраахвотны. Усё, што вартаснае і трывалае, дасягаецца ў выніку карпатлівай працы і поту, праз адмаўленне ад друга-раднага, каб дасягнуць тое, што лічыцца першарадным. Мы прызваны свяціць Імя Божае і павінны гэта рабіць найлепш як умеем. Гэты абавязак і вынікае са слоў малітвы Гасподняй.

а. Канстанцін Бандарук

Прыйдзі, а ўваскрэснеш

Што ні казаць, а сведкі Іеговы ўмеюць выцягнуць чалавека з бяды і паставіць яго фінансавана на ногі. Насця і Сцяпан К. з вёскі К., як гаворыцца між людзьмі, „запісаліся да іх” ды пачалі ўдзельнічаць у зборы. Жылі яны да таго часу небагата. Сцяпанаў бацька загінуў у час апошняй вайны — застрэлілі яго, мяркуюць у К., партызаны або іншая якая навалач, што хадзіла па лясках. Зляпіў Сцяпан пасля вайны сякую-такую хатку і неяк хлеб сабе здабываў.

Намова мусіла, хіба, прыйсці з яе, Насцінага, боку. Насціна сястра пайшла замуж у сям’ю, дзе іегавісты мелі ўжо сваю традыцыю ад двух пакаленняў. Верагодна, што якраз тая сястра шапнула калісьці Насці: „Чого табе мучыцца, прыйдзі да нас, а ўваскрэснеш”.

У іегавісты пайшлі абое. У той момант Сцяпан і Насця мелі двое дзетак — чатырохгадовага хлопчыка і двухгадовую дзяўчынку. Дзеці былі ахрышчаны ў Праваслаўнай царкве, але бацькі, ехаўшы ў Бельск на нядзельнае іегавісцкае маленне, бралі іх з сабою. Пачалася ўсё гэта, прыблізна, гадоў дваццаць таму.

Паволі здзейснілася і „ўваскрэсненне”, якое калісьці нібыта паабяцала Насці сястра. Сцяпан і Насця не падумвалі сабе нават, каб куды-небудзь выбірацца з К. Але, пасля пераходу ў іегавісты, пачалі будова свайго дома ў Бельску. Дзеці яшчэ не ўвайшлі ў даросласць, а яны, бацькі, не толькі што закончылі пабудову, але і перабраліся ўсёй сям’ёй туды жыць. У К. пакінулі па сабе адно старую хатку, якую час ад часу наведвалі з Бельска, а таксама Насціных бацькоў, якія дажывалі асобна і крыху яшчэ гаспадарылі.

Не было б тут пра што далей расказаць, каб не той разлад, які пачаўся ў Бельску паміж бацькамі і дзецьмі. Дачка, Крыся, была якраз у сярэдняй школе. Бацькі, якія ўвесь час вадзілі за сабою дзяцей на іегавісцкія зборы, відаць, рыхтавалі іх да другога хрышчэння. І тут здарылася нешта такое, чаго бацькі, мусіць, і не чакалі. Крыся, дайшоўшы ўжо да свайго розуму ў жыцці, заявіла бацькам, што ёй добра ў той веры, у якой нарадзілася, ніякага другога хрышчэння прымаць не будзе, і хай яны ўжо яе не цягаюць за сабою да сведкаў Іеговы.

Бацькі, відаць, узялі гэты супраціў за капрыз маладосці, бо настойвалі на паўторнае хрышчэнне дзяўчыны далей. Але тут на бок Крысі стаў і ейны брат, які таксама заявіў, каб бацькі не ўмешваліся ў справу іхняга веравызнання, бо яны абое ўжо амаль дарослыя людзі. У хаце пачаліся спрэчкі. Першай не вытрымала іх Крыся і аднаго вечара, пасля чарговай спрэчкі, уцякла з дому.

На абодвух бацькоў быццам прыйшоў одум, але дзяўчына не вярнулася ні таго вечара, ні наступнага дня. Пачаліся пошукі. Школьныя сяброўкі нічога пра яе не маглі сказаць, бо таксама не бачылі і не ведалі, куды Крыся магла падацца. Заставалася толькі адно месца, куды магла ўцячы дзяўчына. Сцяпан і Насця паехалі ў К. у апусцелую сваю вясковую хату. Крысі не было і там. Распыталі людзей.

— Ну, бачылі мы яе тут, — пацвердзілі суседзі, але таксама не ведалі, куды дзяўчына падалася далей.

К. распаложана паўз рачулку і чамусьці туды накіраваліся перапаханыя бацькі. Сышліся людзі. Нехта ўспомніў, што Хрысцю, бо так яе звалі ў К., калі бегала падлеткам, некаторыя жанчыны празывалі „ягоўкай”. Іншыя бабы папракалі іх: „Перастаньце, што дзіця вінаватае за сваіх бацькоў?”

Пасля нядоўгага пошуку бацькі выцягнулі з вады цела сваёй дачкі.

З таго часу прайшло ўжо чатыры гады. Сын Сцяпана і Насці зараз пасля самагубнай смерці сястры выбраўся ад бацькоў у Беласток і сам пачаў ладзіць сваё жыццё.

— Самі жыўце сабе са сваім дабром, — сказаў бацькам на развітанне.

Нехта з К. бачыў яго потым у Беластоку — хлопец зняў у чужых кватэру, уладкаваўся на працу, а цяперашнім часам, быццам, і сям’ю сваю ўжо нажыў. Крысю бацькі пахавалі ў Бельску.

— Сціпленскія мы зрабілі паховіны, — сказала Насця жанчынам у К. Жанчыны зразумелі тут, што хаця дзяўчына так і не перахрысцілася, але бацькі пахавалі яе паводле абраду іегавістаў. Акалічнасць гэтая закранула адну асубу. У К. жыла яшчэ бабуля Крысі.

— Цыфу, — плюнула старая жанчына, — не пасвяціўшы зямлі закапалі, без бацюшкі, бы сабаку якога.

Бабулька, размазоліўшы хустачку з ашчаднасцямі са сціплай рэнты, закупіла ў бацюшкі гадавое памінанне пакойніцы. Раней справіла яшчэ саракавыя памінкі, усё як належыць — дзеля ўпакою маладой душы сваёй любай Хрысці.

Аляксандр Максімык

ВЯЛІКДЗЕНЬ

Ёсць у цэлым годзе адна непаўторная ноч, калі ўрачысты перазвон абвешчае вернікам радасную навіну пра Хрыстова Уваскрэсненне. Апоўначы, з-па-за зачыненых царскіх дзвярэй праваслаўных храмаў даносіцца і паступова магутнее спеў: „Уваскрэсненне Тваё, Хрысце Збавіцелю; Ангелы апяваюць у Нябёсах; і нас на Зямлі спадобі; Чыстым сэрцам Цябе ўслаўляць”, і працэсіі з харугвамі і іконамі рушаць вакол храмаў. Перад вачыма і ў сэрцах вернікаў, ахопленых узнёслым настроем, разыгрываецца містэрыя пасхальнай ночы і святанку. На велікоднае прывітанне „Хрыстос Уваскрос” вернікі адказваюць „Сапраўды Уваскрос” і гэта не пустая фраза або моўная фармальнасць. Для тых, хто спавадаўся, пасціў і прасачыў у часе Вялікага Тыдня апагей зямнога жыцця Хрыста, гэта выяўленне глыбокай веры і ўпэўненасці, што Хрыстос сапраўды ўваскрос „на трэці дзень згодна Пісанням”.

Для ўсіх хрысціян, прынамсі для чвэрці насельніцтва Зямлі, велікодны

Цуд з’яўляецца галоўнай падзеяй гісторыі. Уваскрэсненне забітага і пахаванага Хрыста — пацверджанне Ягонай боскасці і фундамент хрысціянскай веры. „Калі Хрыстос не ўваскрос дык і навука ваша дарэменная; дарэнная і вера ваша”, — пісаў Апостал (Кар., 15: 14). Калі б Сімвал Веры канчаўся словамі: „І быў ускрыжаваны за нас пры Понцім Пілаце, і адцяргнуў і быў пахаваны”, калі б такім вострым, але і звычайным акордам закончылася ягонае зямное жыццё, хрысціянства было б пабудовай без фундаменту. Якое мела б значэнне для сучаснага чалавека, што некалі жыў на зямлі яшчэ адзін незвычайны чалавек, які навукаў, аздаруляў і адпачываў грахі. Гісторыя ведае шмат маралістаў, філосафаў і аздаравіцелей, але ўсе яны памерлі і пра ніводнага з іх ніхто не скажа: „ён тут быў пахаваны, але цяпер ужо няма — ЁН УВАСКРОС”. Толькі пра Хрыста сказана, што з ліку памерлых — Ён першы „ўваскрос дзеля апраўдання нашага” (Рым., 4: 25). Гэтую надзею, у якой заключаецца ўвесь Божы план збаўлення, прадказаў Сам Ісус: „Як Іона быў у чэраве ў кіта тры дні і тры ночы, так і Сын Чалавечы будзе ў сэр-

цы зямлі” (Матф., 12: 40). Уваскрэсненне перш за ўсё азначае, што Хрыстос быў тым, кім Сам Сябе назваў: Ён быў БОГАМ у ЦЕЛЕ. Бог прыняў крыжовую ахвяру выкуплення, залог будучага уваскрэснення таксама і нашых целаў. Джала смерці аднятае і ў Хрыстовых руках апынуліся ключы смерці згодна з абяцаннем: „Я — першы і апошні і жывы... і быў мёртвы і востр жыву на вечныя вякі... Я жыву і вы будзеце жыць”.

Велікодныя святы супадаюць з адраджэннем прыроды да новага жыцця пасля зімовага сну. Гэта свята канчатковай перамогі добра і прыгажосці над сцюжамі, злом і пакутамі. Свежая вясенняя зелень прыносіць рэфлекс праўды аб адвечным аднаўленні жыцця, што выходзіць насуперак прадаўнім журбам чалавецтва. Туга па неснаротнасці гучэла ўжо ў малітвах, гімнах і пахавальных абрадах першых бытных народаў. У першых хрысціян вера ва ўваскрэсненне была асабліва моцнай. У катакомбах Калікста захаваўся надмагільны надпіс: „Каханаму Кірыяку, найдаражэйшаму сыну — жыві ў Духу Святым”. Вернікі і цяпер чэрпаюць з гэтай веры сілу для свайго

ўнутранага адраджэння і аптымізму. „Хай ніхто, — пісаў святы Іаан Залатавусты, — не плача над сваім убоствам, бо з’явілася супольнае Царства; хай ніхто не смуткуе над грахамі, бо выбачэнне ад грабніцы заззяла; хай ніхто не баіцца смерці, бо вызваліла нас Хрыстова смерць”.

З праўды аб уваскрэсненні вынікае для нас абавязак адпаведнага стаўлення да жыцця. „Дык калі вы ўваскрэслі з Хрыстом, — пісаў Апостал, — шукайце ўзвышанага і думайце аб ім — не аб зямным, выкараняючы шматлікія свае заганы і „лічачы сябе памерлым для граху, жывым жа дзеля Бога ў Хрысце Ісусе — Госпадзе нашым”.

У гэтае вялікае і радаснае Свята, згодна з велікоднай песняй „назваем братамі нават тых, хто ненавідзіць нас і адзін аднаго абнімем”. Хай для ўсіх, хто зараз святкуе, сёлетні Вялікдзень будзе святкам нічым не азмрочанай радасці і духоўнай вясны, аптымізму і надзеі на лепшую будучыню для ўсіх нас.

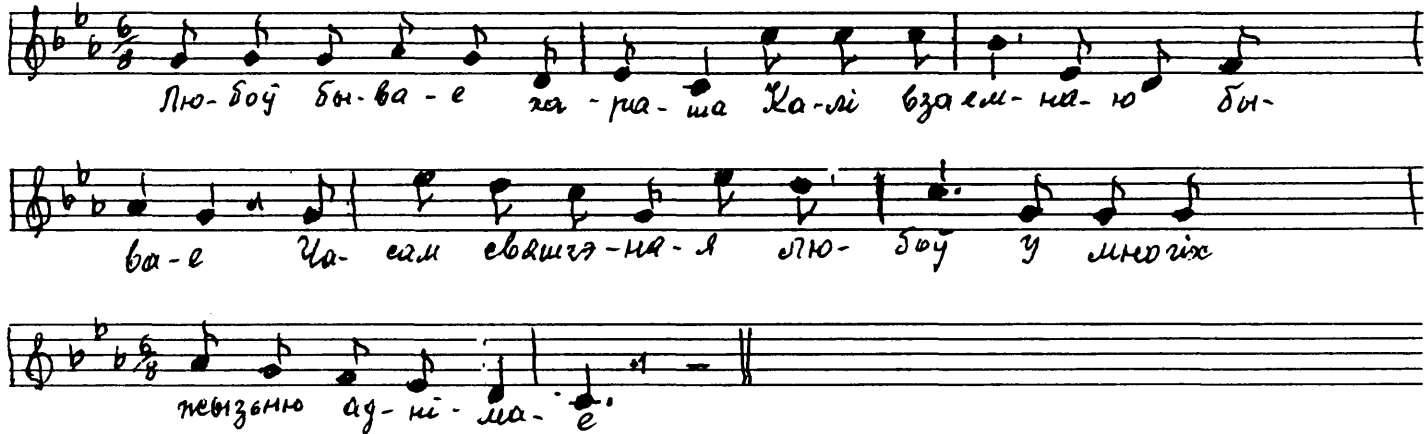
а. Канстанцін Бандарук

23.04.1995 Hiba 9

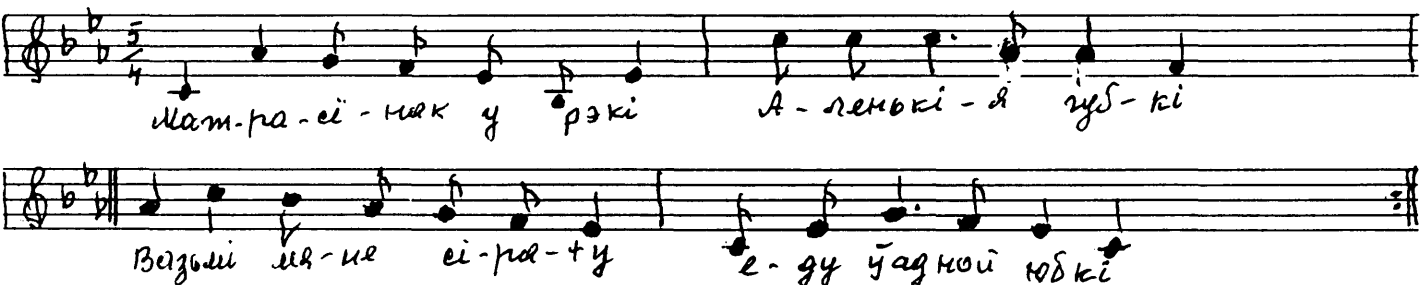
3 народных песенъ

Гэтым разам прাপануем яшчэ дзве народныя песні, запісаныя Браніславам Кавэцкім з Катавіцаў. Папярэднія пяць песень друкавалі мы ў 12 і 14 н-рах

Любоў бывае хараша,
Калі ўзаемнаю бывае.
Часам свяшчэнная любоў
Ва многім жыццё аднімае.
І вось я песню вам спаю,
Сваімі бачыў я глазімі,
Судзілі дзевачку адну,
Яна дзіця была гадамі.
І вось пачаўся яе суд,
Зал быў напоўнены народам,
Сядзелі суддзі ўсе кругом,
Канвой прабіў для ёй дарогу.
Яна прасіла гаварыць,
І суддзі ёй не адказалі.



Матрасёнак у ракі.
Аленькія губкі,
Вазьмі мяне сірату,
Еду ў адной юбцы.
— Калі хочаш быць маёй,
Паезжай са мною,
Я на юбку табе дам,
Будзь маёй жаною.
— Пайду к маменьке радной,
Парашу савету,
Што я еду з мараком
Край белага свету.
Маць савету не дала:
— Брось ты доч матроса.
Матрос замуж не вазьмёт,
Толькі насмяецца.
Не паслухала яна
Мамкіна савету,
Паехала з мараком,
Край белага свету.
Прайшло год, мо паўтара,
Горушка не знала,
А пра маменькі савет
Часта ўспамінала.



Калі закончыла яна,
Увесь зал напоўніўся слязамі.
„Весь стыд і дзевічы пазор,
Я на грудзі сваёй знасiла,
Ушла ад маменькі радной,
Ох, суддзя, я яго любiла.
Я жэртвай для яго была,
І вараваць яму хадзіла,
І вась вам, суддзя, прызнаюсь,
Яму я дзеньгі прынасіла.
Сярод таварышаў сваіх
Ён хвастаўся ўжо другою,
Нідзе мяне не шанаваў,
Не даражыў безумец мною.
Аднойчы ён мяне прагнаў,
Я адамсціць яму рашыла.
Кінжал ванзіла яму ў грудзь,
Ох, суддзя, я яго убiла!
І прабачэння не прашу,
Бо я лічу сябе віноўнай.
Судзіце, суддзі, паскарэй,
А то і так уж сэрцу больна”.
І пашатнулася яна,
Прадсмертны ўздых ў грудзях
раздаўся
І прыгавор ў руках суддзі
Так недачытаным застаўся.

Прайшоў год, прайшоў другі,
Ідзе доч уныла,
На руках яна нясе
Матрасёнка сына.
— Прымі, прымі родна маць,
Сям’я не бальшая,
Матрасёнак будзе зваць
„Бабушка радная”.
— Ідзі, ідзі родна доч,
З кім савет імела,
Ты савету маяго
Слухаць не хацела.
— Пойдзем, пойдзем родны сын,
Тут нас не прымаюць,
Сiне мора глыбако.
Там нас ажыдаюць.
Яна к мору падышла,
Мора ўскалыхнулася.
Моцна сына абняла
І ў мора качнулася.
І ляжыць яна цяпер
Хвалямі забіта.
Успомні маменька радна,
Яшчэ не забыта.

Не мела баба... дзеда

Пазнаёмілася Нюрка з Філіпам зусім неспадзявана. Каму на старасць шукаць знаёмстваў? Добра, калі ёсць да каго з радні прытуліцца — калі дзеці, унукі ёсць, дарам хлеб не ясі... Яно вядома, за ўсё жыццё ты ўжо до-сыць нарабіўся, і належыцца табе ўжо пенсія не толькі за верную службу на дзяржаўным ці ў полі, але і ад радзіны. Чалавек усё ж хоча далей быць патрэб-ным, хоць якую лжыку памыць, які куль звязаць ці ў агародзе летам пагар-тацца. Бо іначай усё на чалавеку за-клякне, калі рук ды ног не ўжываеш, ды і розум не так працуе, калі каменем на канапе сядзіш, не абатрэшся з людзьмі...

Не наракала Нюрка на тое, што свае яе не хочучь, што, можа, непатрэбная, не. Хат сваіх, папраўдзе, мела аж шэсць: пры адным сыне ў вёсцы (вялі-кая, пакояў аж шэсць, кухня, і на пад-стрэшку шыкоўныя два пакоі, усё ў драўніне, акуратна, як у пушачы, чысценька, лепш, чым у неадной хаце ў горадзе, а ўсё ейны Валюсь сам парабіў, уласнымі рукамі, такі малай-чына майстар Нюры ўдаўся!), пры другім — у мястэчку, мураванка адна-павярховая, але з летняй кухняй, уся сям’я ў футрах ходзіць, бо Адаць ан-дарты гадуе, а яшчэ і кватэры ў дачок ёсць — у Ганны ў Гайнаўцы, у Ма-руські ў Беластоку, у Надзі ў Вроцла-ве; усе хаты рыхтык маюць, усе павывучваліся, добрых чалавекаў ма-юць. І дзеткі ім усім добрыя паўдава-ліся, са школамі, некаторыя пайшлі ўжо на сваё, адзін унучак у Швецыі. Бабе нічога не шкадуець, усё запра-шаюць, лісты шлюць, падарункі, усяго панавозыць, як едуць у госці. Каб так усім бабкам было добра, як Нюры! Цяпер то і мала бывае ў сваёй хатачцы, праўда, старэнькай, але абшытай све-жай, жоўтай шалёўкай, на новым пад-мурку, што пад садком, ужо на сынавай гаспадарцы, стаіць. Бывала, возьме пенсію, купіць што трэба да ха-ты, пасядзіць крыху, і ў дарогу, калі здароўе дазваляе — то ды сына, то да дачкі, то да ўнучкі, што якраз ёй праўнучка нарадзіла... У свае семдзе-сят два гады Нюрка добра яшчэ трыма-ецца — не затоўстая, але з поўненькім чыстым тварам, добра падстрыжаная (унучкі забаранілі рабіць бабулі завіўку, бо, казалі, састарае), апрану-тая з густам, хоць скромна, — бабуль-ка, хоць вясковая, магла „сысці” за добра захаваную гараджанку, пенсія-нерку-настаўніцу ці білітэкарку, бо і загаварыць да кожнага ўмее. Так вось пра яе сказаў у санаторыі ў Цехацінку адзін яе аднагодак. Дзядуля запрасіў яе нават пасля ў госці, паказаць дачцэ сваю новую сяброўку. Тады на пытан-не тае ж, абсаджанай замызганай гра-мадкай патомства, калі старэчы возь-муць шлюб і дзе маюць намер жыць, бо ў гэтай хаце ім месца не будзе (кватэ-ра, дарэчы, была ўласнасцю бацькі), тым больш для кацапкі, Нюрка з гона-рам паправілася ў крэсле і сказала: „Мілая мая, не на твае думаю пры-ходзіць, і нічога твайго мне не трэба, калі ў цябе ёсць свайго што-кольвек. Замуж у ніякім выпадку не збіраюся, а ў такую сям’ю трапіць — невялікае шчасце, бо, вядома, з кім павядзешся, ад таго і набярэшся”. І пайшла сабе. Караль пабег за ёю, але нават на ліфце не дагнаў.

Нюрка знаёмілася з многімі. Мела талент натуральнага і простага кан-такту з людзьмі. Адкрываліся перад ёю незнаёмыя людзі ў цягніку, на пры-пынках, якраз у яе пыталі дарогу, парады. І сама заўважала, каму трэба ісці з дапамогай, з добрым словам. Так было і цяпер. Прыбегла да яе даччына суседка, пані Кася. „Пані Аня, дайце падыдзем да майго знаёмага. Мне кры-ху няёмка, але ж трэба чалавеку дапа-магчы, хоць суцэшыць добрым словам. Філіп у дэпрэсіі, толькі што вярнуўся з бальніцы, а ў хаце забіцца можна, такі непарадак. Няма дома гаспадыні, жон-ка доўга хварэла, пахаваў яе будзе год таму. Я сама не пайду, бо зараз плёткі будуць, што да яго ліпну, нам жа, удо-вым, абым па шэсцьдзесят. Я з нябож-чыцай добра жыла, і не хачу, каб пе-рамывалі мае костачкі...” Сапраўды, хата была ў руіне. Філіп не прыбіраў

там бадай ці не ад жончынай смерці. Праўду кажуць, што самотная старая жанчына лепш дасць сабе неяк рады. Ні Філіпава прыёмная дачка, ні двац-цацігадовы ўнук, прапісаны ў гэтай хаце як апякун (каб у будучыні атры-маць дзедаву кватэру) не заглянулі на-ват каб шклянку вады падаць. Стась, дарэчы, не раз баляваў па-суседску. Дачка раз прыйшла, абяцала пры-браць, але „прыбрала” пляшку гарэл-кі, матчын пярсцёнак і пяць мільёнаў, а калі бацька быў у бальніцы, вынесла матчына норкавае футра і мэблеву сценку. Суседзі гэта бачылі, алі ніхто слова не сказаў. І гэта найбольш пры-біла Філіпа. Усе яму спачувалі, бо до-бры быў чалавек, але ніхто не спя-шаўся з дапамогай. Паявіліся толькі Кася з Нюркай, аб’ючаныя параш-камі, анучамі, шчоткамі, новымі шпа-лерамі, фарбай, пэндзлямі. Чысцілі хату тры тыдні — рамантавалі, клеілі, збівалі, мылі. Нюрка заўважала: Кася сапраўды бадай ці не збіраецца стаць тут за гаспадыню. Хата вялікая, трох-пакаёвая, цяпер аж блішчыць, ды і ма-ладзья абое, свабодныя... Кася, відна, аж млее. Але на чацвёртым тыдні бух-нуў Філіп на калені перад Нюркай з букетам ружаў, у яе папрасіў руку. Ка-ця выйшла, у нервах ляснуўшы дзвя-рыма. Нюрка адбіралася: нашто ёй такое! Каб зноў яе „кацапкай” назы-валі!? Ды і нашто ёй такі малады муж? Так здаецца — дванаццаць гадоў! Што людзі скажуць? Ажыўлены Філіп, пе-рапоўнены галантнасцю і новай на-дзеяй абсыпаў каханую кветкамі, выкватараваў унука, кінуў курыць цыгарэты (а смаліў жа трыццаць пяць гадоў!)... Думала, думала Нюрка, аж пераканалася, што можа і варта па-чаць новае жыццё. Запісаліся на чаргу ў загс. Тыдзень да вяселля „маладая” перавезла ўсе свае манаткі да нарачо-нага. А тры дні перад шлюбам, каля поўначы завіталі да іх зяць з унукам. Нацягнуў Філіп халат на піжаму, вый-шаў да гасцей, і тут хіснуўся: схпіў яго зяць за каўнер, кінуў на шафу ў пярэдняй:

— Ты што, стары пень, надумаў?! Чаго прывёў сюды гэту старую кацап-скую к...? Пажывеш месяцы тры, і яна тваю хату забярэ! Нашу хату! Якім правам ты вымэльдаваў Стася?!

А ўнучак бойка шарпануў Нюрку за плячо:

— Што, стрыжаная кацапская б...?! Мяне выгналі з хаты? Стаяць абое над магілай, і амураў ім захацелася! Што, рамонт зрабіла? Заплач табе за яго, але да суботы тут мае твайго духу не быць! А то касцей не пазбіраеш! Бач яе, паліцэла на маю хату!

Хацела Нюрка неяк супакоіць раз’юшаных сваякоў, прасіла, маліла, каб пусцілі старога...

— Ага, будзеце вы мець шлюб! — учапіўся ў яе валасы Філіпаў зяць. — Не дажывеш, стары пень, таго дня! Марш у сваю вёху!

Суседзі не прыбеглі. Яны заўсёды до-бра ведаюць: ніколі не суньце носа ў чужыя сямейныя справы.

— Што, думаеш, хтосьці прыбя-жыць? Не крычы, не заві, — рагатаў Стась. — І ніхто ведаць не будзе, як мы тут з вамі справу аформім!

— Не, сведак ёсць, — паказала Нюр-ка на магнітафон, сёння прынесены з рамонт, што поруч стаяў на паліцы. — Тут усё запісана!

Няпрошаныя госці зніклі хутчэй, чым прыйшлі.

На сціплым вясельным прыёме, які ўдалося падрыхтаваць Філіпу і Ню-ры, не было нікога з радні маладога. Так і жыўць паціху цяпер абое ўжо пару месяцаў. А вось тыдзень таму хтосьці іх кватэру на першым паверсе абкідаў каменнем і грудамі гліны. Не-вядома, хто гэта быў, бо зламысніка не злавiлі.

Міра Лукша

На спартыўнай ніве

ФУТБОЛ У КРЫНКАХ...

Футбольная каманда ЛЗС у Крынках з’яўляецца лідэрам у „А” класе. Існуе яна ад 1990 года і была створана па ініцыятыве вайта гміны Фабіяна Цірука, Уладзіміра Тамулевіча, Раму-альда Яновіча і іншых асоб. Фінанса-ванне ўзялі на сябе Рада гміны, Гмін-ная спудзельня і Гарбарня ў Крынках. На вялікі поспех каманды склалася руплівая праца футбалістаў, між іншым Славаміра Карпука, Дар’юша Паляча, Адама Бомбрыха, Рыгора Ба-ха і капітана каманды — Дар’юша Марцінчыка. Зараз трэніруе каманду Станіслаў Кавэйша. У калектыве добрая атма-сфера, кансалідацыя, вялікае заанга-жаванне падчас трэніровак. Дапамогу камандзе аказвае таксама дырэктар Камунальна-жыллёвай гаспадаркі ў Крынках Юры Бялюці.

... І МІХАЛОВЕ

Зараз у футбольным клубе ў Міхалове займаецца каля 100 амата-раў. Яны з трохтысячнага мястэчка і бліжэйшых вёсак. Заняткі з юнацкай камандай з 26 чалавек вядзе Марк Кузьма і з шматлікай групай тэв. „трампкажаў” — Войцех Сава. Гмін-ныя ўлады купілі мячы і спартыўныя касцюмы. Зараз у Міхалове раманту-юць спартыўную пляцоўку. Пры-даліся б яшчэ раздзявальні для спартыўных суддзяў і футбольных каманд. У Міхалове ягонны жыхары ўсё ж жывуць спортам. Ёсць шмат балель-шчыкаў. Мясцовая юнацкая каманда найлепшая ў ваяводстве! „Трампа-жы” — таксама адны з лепшых. У агульнапольскім турніры „Футболь-ная кадра чакае” („Piłkarska kadra czeka”) юныя футбалісты занялі дру-гое месца. Дзеячы і трэнеры мараць дабіцца поспехаў ў маштабе ваявод-ства, а то і краіны.

(яц)

10 Ніва 23.04.1995

Мана пана Семенюка

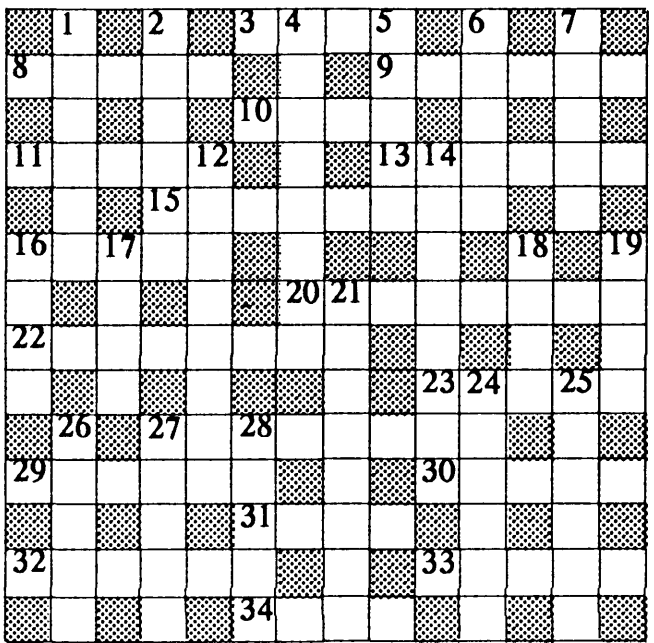
Як кажуць, праўда ў вочы коле і, адказваючы на нататку Валянціна Семенюка п.з. „Мазня пана Панфілюка” („Ніва”, 14 н-р), хачу я ў сваю чаргу спытаць яго: каго я так выкупаў у памыхах і балоце і каму гэта карона з галавы зляцела? Значыць, калі нехта да мяне чапляецца, закідваючы невядома што, дык я павінен маўчаць, а нат кожны паклёп яшчэ пахваліць? Рысай майго характару з’яўляецца непрымірмая барацьба з няпраўдай, крывадушнасцю, зладзействам... Няхай Семянюк найперш спытае жыхароў маёй вёскі, які я ў сапраўднасці. Калі я ў сваіх публікацыях бараню прыроду і не падлізваюся да ніякіх прайдзісветаў — гэта значыць мазня? І хачу коротка заявіць: тое, што пан Семянюк пра мяне напісаў, гэта мана ад пачатку да канца. Бо ў дубіцкай „Салідарнасці” я ніякай функцыі не выконваў і то па той проста прычыне, што да яе ніколі не належаў. Быў і з’яўляюся толькі яе прыхільнікам, а мае сімпатыі гэта ўжо толькі мая асабістая справа. А тую „палову цяляці” і зялёныя, што мне прыпісваецца, хай той камуніст, якому дубіцкая „Салідарнасць” памагла ў вядомай справе, вязе Вам — яго папечніку. Ён і Вы маеце падобныя погляды на тое, што на свеце дзеецца. Камуністы многіх навучылі, як браць і даваць і таму ад іх я ўцёк далёка яшчэ перад „круглым сталом”. Колькі жыву, хабараў не браў і не даваў, і браць і даваць не буду. Падумаіце, пан Семянюк, калі думаць умеецца: хто мне дасць хабар? Хіба нейкі дурань. І на шчасце я не жабрак. І яшчэ хачу Вас расчараваць адным: на тым сходзе, дзе спомнены камуніст прасіў у дубіцкае „Салідарнасці” ласкі, я не быў; пра яго ход я на другі дзень даведаўся. І яшчэ вас пацешу весткай, што „Салідарнасць” у Дубічах-Царкоўных ужо не існуе. А што „Салідарнасць” цяпер абселялі былыя камуністы і клерыкалы, то мо гэта няпраўда? Яшчэ адказ на пытанне, якія рысы характару павінен мець чалавек, каб камуністам звацца: рысы характару сваіх ідалаў — Леніна, Сталіна, Мао Цзэ-дуна.

Мікалай Панфілюк

3 нашага жыцця

На кірмашы ля жабруючай румынскай цыганкі стаіць жанчына і плача:
— Ой, якая бяда ў мяне! Як мне пражыць гэты месяц? Як мела грошы, то давала іх хоць крыху вам, няшчасным, а цяпер і сама не маю.
А цыганка толькі працягвала да яе руку і паўтарала: „Дай” і давала нешта па-румынску.
— Што вы перад ёю плачаце? — запыталася прахожая. — Яна ж вас не разумее.
— Я плачу, бо ёй нехта дасць грош на хлеб, а мне не.
— А паспрабуйце і вы жабраваць. Павесце лісток на грудзях, што муж з дому выгнаў, дзеці адракліся. Сядзьце пад касцёлам. Напэўна знойдзецца хоць адзін чалавек, які вас пашкадуе.

КРЫЖАВАНКА



Гарызантальна: 3. жыхар Сібіры, 8. малады пан, 9. рака ў Перу, 10. утрымоўвае судна на месцы, 11. пагардлівая клічка расейца, 13. навучанне, адукацыя, 15. мука з шатраванага зерня, 16. маленькае насякомае-крывасмок, 20. вялікі натоўп людзей, 22. невялікі лірычны твор, 23. лёгкае паліто, 27. незанятая пасада, 29. італьянскі камапазітар (1792—1868), 30. васміног, 31. вострая частка нажа, 32. сталіца Абхазіі, 33. афрыканская краіна, 34. выраз твару.
Вертыкальна: 1. пустыня ў Афрыцы, 2. горны масіў у Балгарыі непадалёку

— Мае суседзі так цяпер б’юцца і сварацца, што слухаць прыкра, — расказвае Міля Касі.
— Што ты кажаш?! Яны ж так добра жылі раней.
— Узялі кіёск у арэнду. Заказалі латарэйныя білеты. Эміль рашыў купіць усе, думаў, абавязкова выйграе нешта. Аня была супраць, але яе не паслухаў. Амаль усе білеты былі пройгрышнымі, толькі 30 з іх вярнулі сваю цану. Жонка цяпер кідаецца на Эміля з кулакамі, ён адбіваецца, ну і пачынаецца пекла.

— Чаму ты не хочаш ісці за мяне замуж? — пытае Марк Юліту. — Ці таму, што я не прыгажун? Хоць мая краса невялікая, затое сэрца ў мяне добрае...
— Ну і што з таго маеш? Прыгажосць убачыць кожны, а ў сэрца не загляне.

Аўрора

Сафіі, 4. маіс, 5. старажытны горад на Палессі, 6. усходні ласунак, 7. кухонная печка, 12. падпольны ваяўнік, 14. стэнаграфія, 16. аўтаномная рэспубліка на поўначы еўрапейскай часткі Расеі, 17. звычай, прывычка, 18. рыбны адвар, 19. страва, ежа, 21. чалавек са светлымі валасамі, 24. недарэчная памылка, 25. драпежная рыба нашых вадаёмаў, 26. вузкая палоска тканіны для завязкі, 27. выклікае захворванне, мікраарганізм, 28. шарсцяны дыван ручной работы.
(Ш)

Сярод чытачоў, якія на працягу месяца прышлюць у рэдакцыю правільныя адказы, будуць разыграны кніжныя ўзнагароды.

Адказ на крыжаванку з 10 н-ра:

Гарызантальна: Кігалі, Марока, трасца, сажа, пара, брыганціна, брак, Малі, Іліяда, кампот, ліпень.
Вертыкальна: кіраса, літр, маца, камера, астраномія, жабрак, Панама, брычка, лівень, ілот, Далі.

Кніжныя ўзнагароды высылаем Бэаце Капій з Любліна і Аляксандру Дабчынскаму з Беластока.



Жаніцтва

Калі Павел ажаніўся,
Дзіўны сон яму прысніўся:
Кажэ з’ява: „Пацярпі
І з жонкаю ты не спі.
На сена ідзі спаць —
Мала хто будзе знаць,
У клуні прыхавайся,
Нікому не выяўляйся”.
Ён, як дурману панюхаў,
Злога голасу паслухаў,
На ноч ухапіў дзярмо
І ў клуню пабег бягом.
Дзярмом ён закрунуўся,
Ды апоўначы прачнуўся,
Чуе: — Дык тут ты спіш?
На цябе патрэбны біч! —
Паўла жонка адшукала,
Лаяла і прэч пагнала:
— Навошта мне муж-сёнух?
Мне патрэбны ўночы зух!

Мікалай Панфілюк

Веснавыя песні

Вялікдзень, які сваім генезісам звязаны з даўнім праславянскім святкаваннем вясны, сваёй абраднасцю выключаў магчымасць іншых матываў, апрача ўслаўлення прыроды, чалавека, яго працы. Тыповым прыкладам вышэйсказанага з’яўляецца агулька „Ой, вэсна-красна”. Само спалучэнне слоў „вэсна-красна” акрэслівае вясну, як самую прыгожую пару года. Вынікае гэта з народнага разумення слова „красна”, якое нясе ў сабе некалькі значэнняў: у адносінах колеру — чырвоная, у адносінах прыгажосці — прыгожая (красіва) і ў адносінах якасці — найлепшая, самая добрая. Апрача гэтага вясна шчодрая:

Ой, вэсна-красна, чого ты нам
прывэсла,
Ой, рано, рано, чого ты нам
прывэсла.
Малым діточкам по крашонам
йіечку,
Старым бабульк по выштытым
чэпочку.
(Запісаная ў в. Трасцянка)

Матывам *крашонага йіечка* агулька зварочваецца да валачобных песень і звычай абдорвання дзяцей т.зв. „волочэбным”.

КАНАПЕЛЬКА

(Валачобная песня)

Тонка, велька канпелька,
Гэй, лолам, лолам!
Найтанчэйшая красна панна.
Гэй, лолам, лолам!
Красна панна, дай Марылька
Гэй, лолам, лолам!
На Дунаі хусты мыла.
Гэй, лолам, лолам!
Хусты мыла, бель бяліла,
Гэй, лолам, лолам!
Золоты персцень з рук ураніла;
Гэй, лолам, лолам!
Шчука-рыба ўхапіла.
Гэй, лолам, лолам!
Шчука-рыба, дунаечка.
Гэй, лолам, лолам!
Сама панна беражэчкам, —
Гэй, лолам, лолам!
Судасіла тры рыбацанькі.
Гэй, лолам, лолам!
Усе тры брацянькі.
Гэй, лолам, лолам!
Закідайце шолкаў невад
Гэй, лолам, лолам!
Ды зыймайце шчуку-рыбу,
Гэй, лолам, лолам!
Й ды зыймайце-расплатайце,
Гэй, лолам, лолам!
Золоты персцень даставайце.
Гэй, лолам, лолам!
Што нам панна за дар дасі?
Гэй, лолам, лолам!
Пару яек на талерак,
Гэй, лолам, лолам!
Каўбасою акружыўшы,
Гэй, лолам, лолам!
Белым сэрам завяршыўшы.
Гэй, лолам, лолам!

Заніцаў
Янка Целушэцкі

МУЗЕЙНЫ ФОНД

Грамадскі камітэт пабудовы Музея і асяродка беларускай культуры ў Гайнаўцы праводзіць збор грошай на пабудову Музея. Ахвяраванні на пабудову Музея (у польскай і замежнай валютах) просім пералічваць на рахунак: **PKO BP, Oddział w Hajnówce, nr konta: 5627-5454-132.**

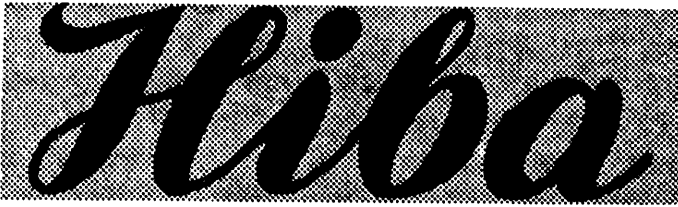
Жыхары Беларусі могуць уплачваць ахвяраванні на рахунак 141713 у Рэспубліканскім жылсацбанку горада Менска.

Спіс чарговых ахвяравальнікаў:

4 418. Уладзімір Гацута (Гайнаўка)	— 18 зл.
4 419. Аляксандр Станько (Ласінка)	— 10 зл.
4 420. Гражына і Славамір Бароўскія (Беласток)	— 15 зл.
4 421. Васіль Дамброўскі (Гайнаўка)	— 3 зл.
4 422. Ніна Баршчэўская (Варшава)	— 50 зл.
4 423. Аляксандр Баршчэўскі (Варшава)	— 100 зл.
4 424. Томас Бэрд (ЗША)	— 100 дол. ЗША
4 425. Канстанцін Майсеня (Гайнаўка)	— 20 зл.
4 426. Ян Даніловіч (Гайнаўка)	— 5 зл.

Дзякуем.

Наш адрас: **Spółeczny Komitet Budowy Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej, 17-200 Hajnówka, ul. 3 Maja 42, tel. 30-16.**



“Niwa”
ul. Suraska 1, 15-950 Białystok,
skr. poczt. 149, tel. 421-033.

Druk: “ORTHDRUK”, Białystok,
ul. Składowa 9.

Tygodnik białoruski sponsorowany
przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

Рэдагуе калектыў:

Мікола Ваўранюк, Аляксандр Вярбіцкі, Ганна Кандрацюк-Свярубская, Алег Латышонак, Віталь Луба (сакратар рэдакцыі), Міраслава Лукша, Аляксандр Максімюк, Яўген Мірановіч (галоўны рэдактар), Яўгенія Палоцкая (машыністка), Галіна Рамашка (кіраўнік канцылярыі), Марыя Федарук (машыністка), Ада Чачуга.

Выдае:

Праграмная рада тыднёвіка „Ніва”.

Prenumerata.

1. Termin wpłat na prenumeratę na III kwartał 1995 r. upływa 20 maja 1995 r. Wpłaty przyjmują urzędy pocztowe na terenie woj. białostockiego i oddziały "Ruch" na terenie całego kraju.

2. Cena prenumeraty na III kwartał wynosi 6,50 zł (65 000 starych zł).

3. Cena prenumeraty z wysyłką za granicę jest większa o 100% i przyjmowana jest tylko na okresy kwartalne. Wpłaty przyjmuje RUCH S.A. Oddział Warszawa, ul. Towarowa 28, 00-958 Warszawa.

Nr konta PBK XIII Oddział Warszawa 370044-1195-139-11.

4. Prenumeratę można zamówić w redakcji. Cena 1 egz. wraz z wysyłką wynosi 1,10 zł (11 000 st. zł), a kwartalnie — 14,30 złotych (143 000 st. zł). Wpłaty przyjmuje Rada Programowa Tygodnika "Niwa", Białystok, ul. Suraska 1, nr konta PBK S.A., I Oddział Białystok, 370406-207917-132.

Tekstów nie zamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzega sobie również prawo skracania i opracowania redakcyjnego tekstów nie zamówionych. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

ПАРОДЫ

Жаданні ёсць!

Цямнее зрок,
Слабее слых,
і сіла ўжо не тая...
„Ці ёсць жаданні у старых?”
.....
Жаданняў шмат...
Хведар Жычка

Цямнее зрок,
слабее слых,
і сіла ўжо не тая...
Але жанчынак маладых
Яшчэ хачу бывае.

На святы п'ю ўжо толькі квас,
І мерзну без валёнак...
Але вінца яшчэ, падчас,
Хачу, як маладзёнак.

Усё часцей, як сноп, ляжу,
Часопісы гартую...
Але паехаць за мяжу
Хачу аж завываю.

— Ці ёсць жаданні у старых?
Суседка зноў пытае.
Як застанемся мы ўдваіх
Адказ мой атрымае!

Вінцук Асьцюк

СЕНТЭНЦЫІ

Смерць не кранае, смерць бярэ.

Пах смерці блудзіць між засуша-
нымі кветкамі і апаўшым лісцем.

Смерць ваżyць столькі,
колькі ваżyць душа нябожчыка.

Смерць — парог між тым,
што ёсць і тым, чаго няма.

Бальніца — даспявальня
нябожчыкаў.

Барыс Руско

Паўло Глазавы
Турак

Збіраецца мой знаёмы
У далёкую вандроўку
Прыдбаў сабе у Турцыю
На тыдзень ён пуцёўку.

Справіў касцюм элэгантны,
Вучыць турэцкую мову.
Ужо ведае, як завуць туркі
Свінню і карову.

Як запытаць па-турэцку:
Колькі каштуюць шубы,
Дзе купіць мыла і пасту
Якою ўсе чысцяць зубы.

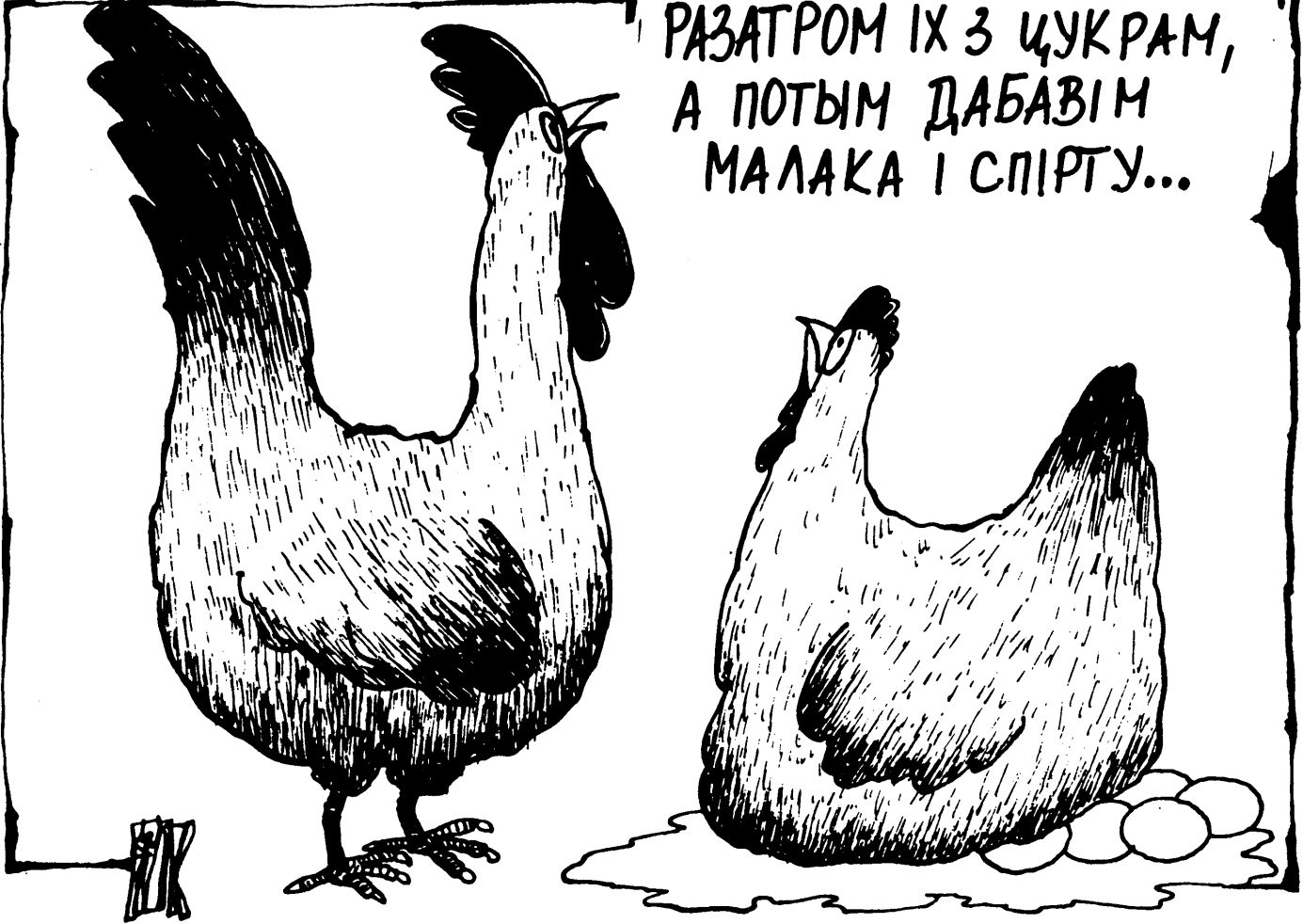
Галава гудзе ў яго,
Ад турэцкіх тых слоў.
Ен, дарэчы, на Украіне
Жыве больш за трыццаць гадоў.

Ходзіць важна, нібы гаспадар
І па-расейску лапоча.
А мовы сваёй украінскай
Ен ведаць зусім не хоча.

Пераклад з украінскай
Валерыя Бабея

НІЧУЖА

РАЗАТРОМ ІХ З ЦУКРАМ,
А ПОТЫМ ДАБАВІМ
МАЛАКА І СПІРТУ...



Мал. Анджэя Стока

Здубавецця

Стаіць

Хварэў дзед. Захацеў скароміны. За-
рэзала жонка пеўня і паставіла ў печ-
ку варыць. Памёр, так і не паспытаў-
шы пывучага мяса. Стаіць кацёл за
засланкай. Плача баба нараспеў:
— А ты ж памёр, а твой пеўнік стаіць.

Пей!

Да ўрача прыйшла жанчына ў гадах.
Урач гаворыць, як і належыць вучо-
наму чалавеку, толькі па-расійску.
Ставіць шклянку з вадой дый кажа:
— Пей!
Жанчына і запела:
— Пасею гурочкі!..

Сумеў

Была талака ў пана. Усё зрабілі. Ну,
пан і трактуе талакоўцаў. Сталы ло-
мяцца ад закусі. Толькі там-сям
сірацеюць пляшкі з дарагім пітвом.
Трохі выпілі, нешта ўкусілі. Сумна
разышліся.
І талака была ў беднага мужыка. Той
на пачастунак нагнаў самагонкі мац-
нейшай за самую заядлую лаянку. А
на закусь — напарыў рэпы. Упіліся як
не да смерці. Нехта шыю скруціў, не-
хта нагу вывернуў, некаму нос ледзь-
ве не адкусілі. Прыйшоўшы ў сябе,
пасля доўга ўспаміналі ды прыгавор-

Мая таксама

У аднаго чалавека было шмат дзя-
цей. І ўсе — дачкі. А жаніхоў няма. У
сябра ягонага таксама адны дачкі не-
замужнія. Жылі ў розных вёсках, да-
лекавата. Бачыліся рэдка. Сустрэка-
юцца, здароўкаюцца. І адразу:
— Ці ведаеш, Стахван, якое гора ў
мяне?
— Не кажы, Салівей, мая таксама
нарадзіла.

Як ахвяравалася

Маладзіца ахвяравалася паўзці ад
хаты да царквы. Паўзе. А спадніца
спаўзла. Ідзе чалавек дый пытаецца:
— Як ты паўзеш?
— Як ахвяравалася, так і паўзу...

Паслухала

Галосіць жонка па мужыку, аж раз-
рываецца, і прыслухоўваецца, каб су-
цешылі. Нарэшце нехта з суседак
спачувае:
— А досыць табе, Праксэда, убівац-
ца, пашкадуй сябе.
І гаротніца ўжо весялей, але плача:
— Калі ж досыць, дык і досыць...

(„Вожык”)

валі: „Хоць бядняк, а сумеў жа люд-
цаў прывеціць!”

Смех у санаторыі

— Ці выступаеце яшчэ ў ролі кахан-
каў? — пытае рэжысёр папулярнага,
пажылога акцёра.
— Так, толькі да любоўных сцэнаў
патрабую дублёра.

*

— Першы год пасля вяселля муж
заўсёды будзіў мяне пацалункамі.
— А пасля?
— Купіў будзільнік.

*

Сустрэкаюцца двух сяброў:
— Чуў, што купіў ты сваёй жонцы
вельмі дарагія талеркі, ці не раскоша
гэта?
— Не, гэта халодны разлік. Яны такія
дарагія, што жонка не дазваляе мне іх
змываць: баіцца, што магу пабіць.

*

Размаўляюць дзве сяброўкі:
— Учарашні дзень быў страшэнна
няўдалы. Уяві сабе, што аж пяць разоў
мяняла я месца ў кіно.
— Зачапляў цябе нехта?
— Так, толькі на пяты раз.

*

Размаўляюць двух сяброў:
— Ну, і якая гэтая твая дзяўчына?
— Цудоўная, толькі мае адну загану.
— Якую?
— Не ўмее спяваць.
— І ты гэта лічыш заганай?
— Так, бо яна ўвесь час спявае.

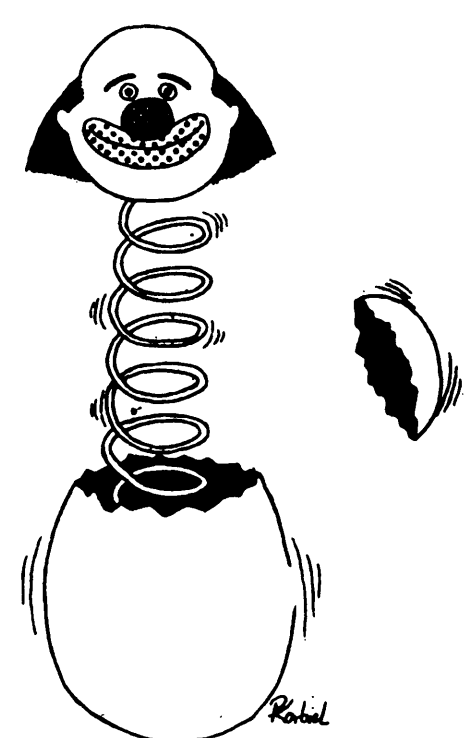
*

— Ведаеш, увесь час мне здаецца,
што вісіць нада мною нейкае няшчас-
це...
— Нічога дзіўнага: твая жонка вы-
шэйшая за цябе.

*

— Чуў я, што гарэў твой дом.
— Гэта праўда.
— І што пачаў найперш ратаваць?
— Вынес на руках жонку з кухні.
— Разумею: у такой мітусні кожны
можа страціць розум.

Даслаў
Андрэй Гаўрылюк



Мал. Пётра Корбеля

САРАДЭЧНЫЯ ТАЙНЫ

Мілае Сэрцайка! І як тут быць,
скажы, калі ласка? Няма ў нас ні сва-
боды, ні дэмакратыі. Нідзе не магу я
сустрэцца са сваім хлопцам, хоць ты
трэсні. Дзе не крануся — то маці
пільнуе, то бацька на дарозе, а то і ба-
буля сядзе ды сядзіць над каркам, як
хлопец які да мяне прыйдзе. Сумна ба-
булі, хоча разрыўкі! А што мне, бед-
най, тады рабіць?!

Мне ж ужо пятнаццаць гадоў — я не
дзіця. Смешна было б, каб я чакала з
гэтым сексам яшчэ дзесяць гадоў, калі
скончу ўрэшце вышэйшую школу, ды
змагу выйсці замуж. А, зрэшты, на-
вошта тады ў школах прапагандуюць
прэзерватывы?! Кажуць нават, што
раздаваць іх вучням будуць бясплат-
на... Дзеля чаго, пытаюся? Каб мы іх

трымалі на запас?

У мінулым годзе я была ў знаёмых у
Англіі. Уяві сабе, што ў іх секс у мо-
ладзі — зусім звычайная з'ява. Маці,
калі даведаецца, што ў яе дачкі завёўся
кавалер, адразу пытаецца, ці яна за-
бяспечылася сродкамі адцяжарнасці, а
часта і сама купляе ёй розныя прэпара-
ты. Думаю, што таксама робяць і баць-
кі хлопцаў. Там дзяцей усведамляюць
вельмі рана. А ў нас надалей гэтыя
справы лічацца сарамлівымі. Бацькі
стараюцца пазбягаць адказаў на пы-
танні дзяцей, у клепатлівых сітуацыях
пераходзяць на іншую тэму. А ўжо, не
давядзі Божа, каб дазволілі хлопцу з
дзяўчынай спакойна пабыць у асобным
пакоі...

Я ўжо ў апошні час страціла нервы.
У мяне цяпер ёсць хлопец. Цудоўны!
Вядома, што не адно ў вочы адзін дру-
гому глядзім. Прышоў аднаго дня да
мяне дахаты. Бацькі дома. Ні кутка,
дзе мы маглі б ад іх схаватца. Бачу,
што ён аж гарыць. Ды і мне да яго пры-

туліцца хочацца. А вазьмі ж ды зрабі
гэта пры ўсіх.
Ну, пайшлі мы на шпацыр. Па дарозе
купілі бутэльку віна. У парку селі на
лаўку, памалу цягнем віно з бутэлькі
— то ён, то я. А тут ідзе паліцыя. Па-
дышлі: ага, вучні?! Паведамім у шко-
лу! Прагналі нас, хаця нічога асабліва-
га не маглі заўважыць, бо ўжо змярка-
лася. Праўда, я сядзела ў хлопца на
каленях, а што была без трусікаў, дык
хутка з яго саскочыла. Ну, і пайшлі мы
— самі не ведаючы куды. Хлопец мой
быў раздражнены, усё абцалоўваў мя-
не, не мог адарвацца. Дзе падзецца?
Туляліся мы так, быццам нейкія ба-
дзяткі. Нарэшце знайшлі прыстанішча
на нейкім чужым панадворку — на
скверыку паміж блёкамі. Тут і прыселі
на лаўках каля століка, папівалі віно.
Было ўжо зусім цёмна, і мы адчувалі
сябе свабодна. Асвятляла нас крыху
святло з вокан блёкаў, бо фанароў
ніякіх на стаўбах не было.
Мы пачалі кахацца. Саромецца не

было каго. Хлопец спусціў штаны,
падышоў да мяне ззаду. Было так до-
бра. Раптам мы ўбачылі на сцэцы
мужчынскую постаць. Чалавек каш-
лянуў, даючы нам зразумець, што на-
бліжаецца да нас. Мы нічога не пера-
рывалі, маючы ўжо даволі перарыван-
ня на гэты дзень. А мо проста не былі ў
стане перарваць тыя цудоўныя
хвіліны. Чалавек маўкліва прайшоў
побач нас, але праз мінут дзесяць пры-
ехаў паліцыйны „radiowóz”. Паліцэй-
скія адразу да нас. Дзякуй Богу, што
мы ўжо скончылі. Забралі нас у машы-
ну і паравозілі па хатах.
Цяпер ні мне, ні яму бацькі не даз-
валяюць сустракацца. Божа, калі ў нас
усё зможа адбывацца нармальна, па-
людску?

Бажэна

Бажэнка! Хутка! Ідзем жа ў Еўропу.
Ужо вось-вось там будзем. Пацярпі!

Сэрцайка